

ANEXO 1

AUDIO

Sistemas de sonido con arreglo Line Array de primera marca (D&B, L'Acoustics, Jbl, Meyer, Nexo, etc)
Nivel de presión sonora en la posición de Foh de 115 dB/A (SPL), con una respuesta uniforme entre 20 Hz y 20 k Hz.

(PALeft, PARight, Subs, Frontfills, PA laterales y Demorados)

MESAS

2 consolas digitales de primera marca (DIGICO SD 10 / SD 8, Yamaha CL5)

2 rack 64 ch

MONITORES

18 monitores de piso 15' de primera marca (D&B, L'Acoustics, Jbl, Meyer, Nexo, etc)

MICROFONIA

Set completo (SHURE / SENHEISER / DIBOX) (necesarios)

MISCELANIAS

PACHERAS (Necesarias)

CABLES XLR (Necesarios)

REMOTAS (Necesarias)

STANDS (Necesarios)

YELLOWJACKET (Necesarios)

RF (WIRLEES) - Cotizar precio x día

01 Sistemas Dual estéreo de IEMShure PSM1000 P10T (02 TXST) 02 BodypacksShure P10R+

08 Sistemas Single estéreo de IEMShure PSM900 P9T (08 TXST) 08 BodypacksShure P9RA

08 Sistemasestereo de IEMSennheiser SR-G4

08 BodypacksSennheiserEKIEM G4

01 Base Receptora Dual SHUREAxient Digital AD4D (02 ch)

02 MicrófonosHandheldShure ADX2 / AD2

02 CápsulasShure KSM9

05 Bases Receptoras Dual Shure UR4D+ (10 canales)

06 Micrófonos de mano Shure UR2

06 CápsulasShure SM58

04 Bodypacks para instrumento Shure UR1

04 Shure Beta 98 H/C

LUCES

Todas las luminarias preferentemente de primera marca (Robe, etc)

20 móviles tipo Wash

20 móviles tipo Beam

20 móviles tipo Spot

20 móviles tipo bmfl

32 barras led RGBW

24 Colorstrobo led

12 molefay

Luces Convencionales (necesarias)

Par led RGBW(necesarias)

1 Grand MA2 Full Size

1 Monitor TouchScreen

1 Faderwing

Todos los insumos necesarios para Rigging (motores, truses, cableado, seguridad, etc)

VIDEO

1 pantalla central de led (escenario) de dimensiones 10 x 4 (pitch minimo 4mm)
2 (dos) pantallas laterales para CCTV de dimensiones de 6 x 4 (pitch minimo 4mm)
2 Escaladores 4k
Cableado necesario

CCTV - Cotizar precio por día

4 Cámaras 4k
4 trípodes de cabeza fluída
1 switcher Blackmagic ATEM Production Studio 2 M/E - 4K (20 SDI in/8 SDI out)
1 controlador Blackmagic Design ATEM 1 M/E Broadcast Panel – T-Bar (T-Bar)
1 Blackmagic Design Hyperdeck
1 Macbook Pro 15
1 sistema Clear Com de comunicación de 5 estaciones (director/cámaras)
1 Monitor 32”
Cableado necesario

ESTRUCTURAS

50 mts Vallado Free standing

150 mts Vallado Rejilla negro

FOH de 5,14 mts (ancho) x 5,14 (profundidad)
Dividido en dos niveles con un piso para seguidores a 9.6 mts de altura
2 alas laterales para cctv

TARIMAS

6 tarimas de 2,40 x 2,40 a 0,40h con ruedas y freno
2 tarimas de 1,20 x 2,40 a 0,40h con ruedas y freno

EXTRAS

2 torres layher para audio (escenario)
2 torres layher para audio (delay)

FX - Cotizar precio por día

4 bocas de CO2
4 tanques de 35kilos de CO2
4 máquinas de flamas de fuego Frio
4 máquinas sparkulars de Chispas
Insumos necesario