



**Intendencia
Montevideo**

Departamento de Cultura
TV Ciudad

ANEXO 1

**Bases para el llamado abierto para EVENTUALES
CONTRATACIONES DE JORNALEROS por el período
2023 – 2024, para trabajar en TV Ciudad.**

2022

- A) SELECCIÓN DE LOS POSTULANTES
- B) INTEGRACIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA
- C) DISPOSICIONES GENERALES
- D) DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR EN EL ACTO DE INSCRIPCIÓN
- E) DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR EN EL ACTO DE CONTRATACIÓN
- F) REQUISITOS OBLIGATORIOS COMUNES A TODOS LOS CARGOS
- G) REQUISITOS ESPECÍFICOS EXCLUYENTES POR CARGO, POR ÁREA DE TRABAJO EN TV CIUDAD

A) SELECCIÓN DE LOS POSTULANTES

Se elaborará una nómina de postulantes, sin orden de prelación, para cada una de las funciones objeto del llamado, de aquellos que cumplan con las dos etapas previstas a continuación.

Cada etapa tiene carácter eliminatorio.

- **Primera etapa: Evaluación de requisitos obligatorios y de méritos.** Se reciben postulaciones de la forma que determine la consultora encargada de esta etapa, y se hace una preselección en base a los requisitos obligatorios definidos en cada rol y a los méritos declarados en su currículum.
 - Aquellos postulantes que tengan experiencia laboral en TV Ciudad en el rol para el cual se postulan, pasarán directo a la siguiente etapa. La consultora obtendrá una nómina de postulantes por cada uno de los cargos objeto del presente llamado, y se la pasará a TV Ciudad a efectos de que una comisión designada a tales efectos, valide la experiencia que los postulantes declaran haber tenido allí, en el cargo para el que se postulan.
 - Aquellos postulantes que no tengan experiencia laboral en TV Ciudad en el rol para el cual se postulan, pasarán a estudio de la consultora para evaluar su perfil. Si cumplen con los requisitos obligatorios establecidos en las bases pasan a la siguiente etapa. En caso de no cumplir con los requisitos obligatorios, quedarán eliminados del proceso.
- **Segunda etapa: Prueba.** Se podrá hacer una prueba técnica, entrevista y/o evaluación de la presentación de un portfolio, dependiendo del rol, decisión que estará a cargo de una comisión evaluadora integrada por 3 miembros referentes de TV Ciudad por área de trabajo, con el fin de evaluar los conocimientos prácticos y habilidades, de acuerdo a los requisitos de cada cargo. La misma será de carácter eliminatorio.

B) INTEGRACIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA

La Comisión evaluadora estará conformada por tres miembros designados por la dirección de TV Ciudad.

C) DISPOSICIONES GENERALES

Sobre la conformación de la nómina de postulantes por cargo

Quedará a cargo de la consultora contratada la valoración de los requisitos obligatorios y/o méritos declarados, de acuerdo a los criterios establecidos en estas bases, teniendo en cuenta los perfiles de formación y/o experiencia definidos para cada cargo en

aquellos postulantes que no tengan experiencia en TV Ciudad. Para ello contarán con el asesoramiento de la Comisión Evaluadora designada a tales efectos.

Se podrá determinar, en función de la cantidad de aspirantes que se presenten a la convocatoria en cada cargo, una cantidad máxima de postulantes que pasarán a la segunda etapa de prueba técnica, entrevista o presentación de portfolio, según corresponda.

Integrarán la nómina de postulantes por cargo quienes de acuerdo a los méritos evaluados y la prueba realizada en caso que corresponda, posean el perfil más adecuado al tipo de tareas a desarrollar.

La nómina de postulantes elaborada para cada una de las funciones técnicas tendrá validez hasta el 31/12/2023. Vencido este plazo podrá prorrogarse dicha validez hasta el 31/12/2025.

Sobre la contratación de trabajadores zafrales

TV Ciudad se reserva la potestad de rescindir el contrato unilateralmente o de no recontractar a la misma persona, en caso de que las evaluaciones no sean satisfactorias y a realizar las recontractaciones que estime pertinentes.

TV Ciudad se reserva el derecho a cubrir las necesidades de personal jornalero contratando trabajadores bajo esta modalidad, de otras listas de postulantes, diferentes a las que se generen con este llamado, proporcionadas por instituciones académicas con las que se tenga (o se haga a futuro) algún acuerdo específico (UTU, UDELAR, entre otras).

Un trabajador puede integrar más de una lista de prelación y por ende, ser contratado por más de un rol, en función de sus habilidades y conocimientos.

Características del contrato

Se realizará un contrato anual de Arrendamiento de Servicios a través del Fideicomiso de Administración de TV Ciudad, con cada empresa que esté en la bolsa, y sea eventualmente contratada para prestar sus servicios, y con Cooparte, para el caso de aquellos trabajadores que no tienen empresa propia, para que puedan cobrar sus honorarios a través de esa cooperativa, pactando en ambos casos el pago del monto del jornal por hora, según laudo de Consejo de Salarios, 18.4.1.

El régimen de contrato a término implica que el contrato tendrá una duración variable, limitada en el tiempo. La cantidad de jornadas contratadas será determinada en cada ocasión, de acuerdo a la necesidad del canal, la cual podrá ser de un día en el mes, pocos días al mes hasta varios meses de corrido en el transcurso del año de contrato zafrales. La contratación por ser a plazo, no generará derecho a indemnización alguna cuando la finalización se produzca por el solo vencimiento del plazo.

Los interesados que se postulen deberán tener flexibilidad horaria, pudiendo ser convocados a trabajar en horas diurnas o nocturnas en días de semana, e incluso, sábados, domingos y feriados.

La carga horaria de cada jornada será determinada en el momento de la contratación, teniendo un mínimo de 6 horas por jornada.

Se harán cierres mensuales los 20 de cada mes, enviando la liquidación de los jornales trabajados entre el 21 del mes anterior y el 20 del mes en curso, previendo el pago para el tercer viernes del mes siguiente al mes de cierre. Las empresas contratadas deberán

presentar factura en forma mensual, en fecha posterior al cierre. En el caso de los socios de Cooparte, la administración de TV Ciudad se hace cargo de la gestión de la factura y el pago a la cooperativa para que ésta haga lo suyo con sus socios.

D) DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR EN EL ACTO DE INSCRIPCIÓN

La consultora determinará cómo se recibe la postulación. Deberán presentar para la misma:

* Curriculum Vitae: con datos personales del aspirante (incluyendo cédula, dirección y teléfono) y detalle de experiencia laboral (con expresa y detallada mención de los lugares donde trabajó o realizó pasantías), estudios realizados, y otros méritos, con los anexos que corresponda.

* Documentación probatoria: de todos los méritos declarados. Se deberá anexar comprobante de títulos, diplomas, certificados, constancias laborales o de estudio que prueben los méritos declarados, etc.

La experiencia laboral se debe especificar con el tipo de tareas realizadas, el grado de participación, fecha y duración de los trabajos y actividades declaradas.

* Se deberán presentar los títulos que comprueben los estudios realizados o la escolaridad actualizada, según corresponda (excluyente).

E) DOCUMENTACIÓN MÍNIMA A PRESENTAR EN EL ACTO DE CONTRATACIÓN

- Cédula de Identidad y fotocopia
- Credencial Cívica y fotocopia
- Curriculum Vitae
- Carnet de salud vigente

F) REQUISITOS OBLIGATORIOS COMUNES A TODOS LOS CARGOS

- No ser menor de 18 años al momento de la inscripción.
- Ser ciudadano natural o legal (Art. 76 de la Constitución de la República)
- No ser empleado/a público, salvo las excepciones previstas por la ley para el personal docente y el que trabaja en TNU (Ley especial nro 7 de 23/12/1983 y demás normas concordantes y complementarias).
- De acuerdo a las funciones para las cuales se inscriban, los postulantes deberán además cumplir los requisitos específicos excluyentes descriptos en cada rol.

G) REQUISITOS ESPECÍFICOS EXCLUYENTES POR CARGO, POR ÁREA DE TRABAJO EN TV CIUDAD

ÁREA TÉCNICA

1) Asistente Técnico/a (TE2)

Requisitos básicos excluyentes:

- Enseñanza secundaria completa (Secundaria, ITS o UTU, equivalente a 6º año).
- Segundo año (en curso o finalizado) de estudios terciarios o equivalentes del ITS afines a las áreas de electrónica, telecomunicaciones, audiovisual técnico y/o electricidad.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Realización de talleres y seminarios afines al cargo.
- Experiencia en proyectos audiovisuales.

2) Técnico/a en TV y Plataformas digitales (TE3)

Requisitos básicos excluyentes:

- Enseñanza secundaria completa (Secundaria, ITS o UTU, equivalente a 6º año).
- Tercer año (en curso o finalizado) de estudios terciarios o equivalentes de ITS afines a las áreas de electrónica, telecomunicaciones, audiovisual técnico y/o electricidad.
- Experiencia no menor a 1 año en el área audiovisual.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Realización de talleres y seminarios afines al cargo.
- Experiencia en proyectos audiovisuales.

ÁREA DE OPERACIONES

03) Editor/a (TE3)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.
- Manejo de software de edición Premiere.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Manejo de otros software de edición similares a Premiere.
- Experiencia en proyectos audiovisuales.

04) Editor/a de prensa (TE3)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.
- Manejo de software de edición Premiere.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Manejo de otros software de edición similares a Premiere.
- Experiencia en proyectos audiovisuales periodísticos y/o de prensa.

05) Sonidista (TE3)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.

- Experiencia no menor a 2 años en el área audiovisual, en grabación y post-producción de sonido, y/o acreditar la participación en un mínimo de 10 producciones audiovisuales.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Experiencia en proyectos audiovisuales profesionales.

06) Camarógrafo/a (TE3)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.
- Experiencia no menor a 2 años en realización audiovisual y/o acreditar la participación en un mínimo de 10 producciones audiovisuales.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Experiencia en proyectos audiovisuales.

07) Diseñador/a Gráfico Audiovisual (TE3)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.
- Debe dominar al menos estos programas: Adobe After Effects, Adobe Illustrator, y Photoshop.
- Experiencia no menor a 2 años en trabajos para productos audiovisuales.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Manejo de otras herramientas informáticas y software de diseño gráfico.
- Experiencia en mantenimiento de páginas web y proyectos audiovisuales.
- Conocimientos de software 3D.
- Conocimientos de software Resolume Arena.

08) Coordinador/a de Piso (TE3)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.
- Formación teórica de Asistencia en Dirección y/o formación práctica comprobable para el cargo.
- Experiencia no menor a 2 años en programas de estudio, grabados y en vivo.

Se valorará especialmente:

- Experiencia en proyectos audiovisuales.

09) Generador/a de Caracteres (TE1)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.
- Conocimientos en informática.
- Experiencia no menor a 1 año en programas de televisión grabados y/o en transmisiones en vivo.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Experiencia en proyectos audiovisuales.
- Conocimiento profundo de software Ross XPression.

10) Peinador/a (TE1)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.
- Experiencia no menor a 1 año en programas de estudio, grabados y en vivo.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Experiencia en proyectos audiovisuales.

11) Maquillador/a (TE1)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.
- Experiencia no menor a 1 año en producciones audiovisuales.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Experiencia en programas de TV en formato Alta Definición (HD) con iluminación natural y artificial.

12) Asistente de Cámara (TE1)

Requisitos básicos excluyentes:

- Ciclo básico aprobado en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Ciclo básico más conocimientos teóricos prácticos y habilidades equivalentes y una

experiencia mínima de 3 años en cargo similares.

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Experiencia no menor a 1 año en tareas similares al cargo y/o acreditar la participación en un mínimo de 5 producciones audiovisuales.

Se valorará especialmente:

- Experiencia en proyectos audiovisuales.

13) Asistente de Sonido (TE1)

Requisitos básicos excluyentes:

- Ciclo básico aprobado en sus distintas modalidades, más cursos específicos ò
- Ciclo básico más conocimientos teóricos prácticos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.
- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Experiencia no menor a 1 año en producción audiovisual y/o acreditar un mínimo de 5 producciones audiovisuales.

Se valorará especialmente:

- Experiencia en proyectos audiovisuales.

14) Asistente de Iluminación (TE1)

Requisitos básicos excluyentes:

- Ciclo básico aprobado en sus distintas modalidades, más cursos específicos ò
- Ciclo básico más conocimientos teóricos prácticos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.
- Conocimientos en el uso y manejo responsable de la electricidad.
- Experiencia no menor a 1 año en producción audiovisual y/o acreditar un mínimo de 5 producciones audiovisuales.

Se valorará especialmente:

- Experiencia en proyectos audiovisuales.

15) Operador VTR (TE1)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.
- Experiencia no menor a 1 año en programas de estudio, grabados y en vivo.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica en edición (lineal y no lineal) y/o formación práctica comprobable para el cargo.
- Experiencia en proyectos audiovisuales.

16) Operador de Pantalla (TE1)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima

de 3 años en cargo similares.

- Experiencia no menor a 1 año en programas de estudio, grabados y en vivo.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica en edición (lineal y no lineal) y/o formación práctica comprobable para el cargo.

- Conocimiento del software Resolume Arena, Adobe After Effects y Adobe Photoshop.

- Experiencia en proyectos audiovisuales.

17) Iluminador (TE4)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó

- Primeros años de estudios terciarios afines, ó

- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.

- Conocimientos en el uso y manejo responsable de la electricidad.

- Experiencia no menor a 2 años en iluminación para cine y/o video, acreditando participación en un mínimo de 10 producciones audiovisuales.

Se valorará especialmente:

- Experiencia en proyectos audiovisuales.

18) Vestuarista (TE2)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó

- Primeros años de estudios terciarios afines, ó

- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.

- Experiencia no menor a 2 años en el área audiovisual y/o acreditar haber participado en no menos de 10 producciones audiovisuales.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.

- Experiencia en proyectos audiovisuales.

19) Asistente de vestuario (O)

Requisitos básicos excluyentes:

- Ciclo básico aprobado en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó

- Ciclo básico más conocimientos teóricos prácticos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.

- Experiencia no menor a 1 año en producción audiovisual y/o acreditar un mínimo de 5 producciones audiovisuales.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.

- Experiencia en proyectos audiovisuales.

20) Director TV (TP1)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines,- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Experiencia no menor a 2 años en proyectos audiovisuales, grabados y/o en vivo de cualquier envergadura, acreditando cuáles han sido los mismos.

Se valorará especialmente:

- Formación técnico-teórica en materia audiovisual.
- Conocimiento de manejo de Switches de la marca Ross y Blackmagic.

ÁREA DE PROGRAMACIÓN**21) Operador de Control de Emisión (TE3)****Requisitos básicos excluyentes:**

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.
- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Conocimientos técnicos para el manejo del software de programación y emisión.
- Conocimientos de edición en formatos profesionales.
- Experiencia no menor a 1 año en operación de servidores de video.

Se valorará especialmente:

- Experiencia en proyectos audiovisuales.

22) Asistente de Programación (TE2)**Requisitos básicos excluyentes:**

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares.

Se valorará especialmente:

- Idoneidad en manejo de herramientas informáticas.
- Experiencia en proyectos audiovisuales y archivos audiovisuales.

23) Operador de Videoteca (TE3)**Requisitos básicos excluyentes:**

- Estudiante avanzado no inferior a 2 años de la Licenciatura en Archivología de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República.

Se valorará especialmente:

- Idoneidad en manejo de herramientas informáticas.
- Experiencia en archivos audiovisuales y en clips audiovisuales.
- Experiencia en proyectos audiovisuales.

24) Archivólogo (TE4)

Requisitos básicos excluyentes:

- Título de Licenciado en Archivología expedido por la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República.
- Título terciario equivalente expedido por instituciones públicas o privadas avaladas mediante Decreto de reconocimiento del MEC.

Se valorará especialmente:

- Idoneidad en manejo de herramientas informáticas.
- Experiencia en archivos audiovisuales y en clips audiovisuales.
- Experiencia en proyectos audiovisuales.

25) Productor Periodístico (TP2)**Requisitos básicos excluyentes:**

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares,
- Conocimientos de computación a nivel de usuario.
- Experiencia no menor a 2 años en producción periodística y/o de contenidos, y/o acreditar un mínimo de 10 producciones periodísticas audiovisuales.
- Conocimiento de producción digital de contenido y manejo de redes sociales .

Se valorará especialmente:

- Conocimientos, habilidades y experiencias en el desarrollo, investigación periodística y producción, de diversos tipos de proyectos audiovisuales.
- Formación cultural o idoneidad artística reconocida.
- Conocimiento del idioma Inglés.

ÁREA DE PRODUCCIÓN**26) Productor General (TP2)****Requisitos básicos excluyentes:**

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Tres años de estudios terciarios afines finalizados,
- Experiencia mínima de 3 años en cargo similares,
- Conocimientos de computación a nivel de usuario.
- Experiencia no menor a 3 años en producción audiovisual y/o acreditar un mínimo de 5 producciones audiovisuales como productor general.

Se valorará especialmente:

- Conocimientos, habilidades y experiencias en el desarrollo, producción, rodaje y post-producción de diversos tipos de proyectos audiovisuales, en el diseño y manejo de presupuestos y en la coordinación de equipos de trabajo.
- Formación cultural o idoneidad artística reconocida.
- Conocimiento del idioma Inglés.

27) Productor de contenido (TP2)**Requisitos básicos excluyentes:**

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos

ó

- Primeros 2 años de estudios terciarios afines,
- Experiencia mínima de 2 años en cargo similares,
- Conocimientos de computación a nivel de usuario.
- Experiencia no menor a 2 años en producción audiovisual y/o acreditar un mínimo de 5 producciones audiovisuales como productor de contenidos.

Se valorará especialmente:

- Conocimientos, habilidades y experiencias en el desarrollo, producción, rodaje y post-producción de diversos tipos de proyectos audiovisuales, en el manejo de presupuestos y en el buen relacionamiento dentro del equipo de trabajo.
- Formación cultural o idoneidad artística reconocida.
- Conocimiento del idioma Inglés.

28) Asistente de producción (TE3)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios afines,
- Experiencia mínima de 1 año en cargos similares.
- Manejo de herramientas informáticas.
- Experiencia no menor a 1 año en producción audiovisual y/o acreditar un mínimo de 5 producciones audiovisuales.

Se valorará especialmente:

- Experiencia en proyectos audiovisuales.
- Conocimiento del idioma Inglés.

29) Asistente de Escenografía (TE1)

Requisitos básicos excluyentes:

- Ciclo básico aprobado en sus distintas modalidades, más cursos específicos; o
- Ciclo básico más conocimientos teóricos prácticos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 1 año en cargo similares.
- Experiencia no menor a 1 año en asistencia de escenógrafo como tal, o en al menos de 5 puestas escenográficas en cine, teatro o TV.

Se valorará especialmente:

- Estudios (en curso o finalizados) de Arquitectura, escuela de Diseño, EMAD, y/o Bellas Artes.
- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Experiencia en proyectos audiovisuales.

30) Montador de Escenografía (O)

Requisitos básicos excluyentes:

- Primaria completa más cursos de UTU de hasta dos años o cursos específicos ó
- Primaria completa e idoneidad práctica equivalente.
- Experiencia no menor a 1 año en el área de escenografías.

Se valorará especialmente:

- Formación teórica y/o práctica comprobable para el cargo.
- Experiencia en proyectos audiovisuales.

ÁREA DE PRENSA

31) Periodista / Reportero (TP1)

Requisitos básicos excluyentes:

- Título terciario en Comunicación (Tecnicatura o Licenciatura) provenientes de cualquier institución Pública o Privada del país (UdelaR, UTU, ORT, UCU, UM, UDE, etc.).

Se valorará especialmente:

- Experiencia en medios de comunicación, en investigación y/o producción, y/o conducción periodística.
- Experiencia en proyectos audiovisuales.
- Experiencia en manejo de redes sociales y producción de contenidos para redes sociales.

32) Productor de prensa (TP2)

Requisitos básicos excluyentes:

- Secundaria completa aprobada en sus distintas modalidades, más cursos específicos ó
- Primeros años de estudios terciarios afines, ó
- Ciclo Básico más conocimientos y habilidades equivalentes y una experiencia mínima de 3 años en cargo similares, ó
- Experiencia no menor a 2 años en producción audiovisual y/o acreditar un mínimo de 10 producciones audiovisuales como productor.
--Conocimiento de producción digital de contenido y manejo de redes sociales .

Se valorará especialmente:

- Formación cultural o idoneidad artística reconocida y conocimientos de computación a nivel de usuario.
- Conocimientos, habilidades y experiencias en el desarrollo, producción, rodaje y post-producción de diversos tipos de proyectos audiovisuales, en el manejo de presupuestos y en la coordinación de equipos de trabajo.
- Conocimiento del idioma Inglés.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y PLATAFORMAS DIGITALES

33) Asistente en Comunicación (TE2)

Requisitos básicos excluyentes:

- Estudiante avanzado y/o egresado/a de Comunicación, (Licenciatura en Comunicación o carreras afines), con orientación en Comunicación Organizacional

Se valorará especialmente:

- Perfil para la gestión estratégica de la comunicación interna y externa de las organizaciones.
- Capacidad de trabajo en equipo, buen relacionamiento interpersonal e institucional.
- Imprescindible contar con habilidades de redacción y conocimiento de la gestión en las siguientes áreas: Organizacional, Prensa, Marketing y Publicidad.
- La creatividad, la productividad y el interés en los desafíos así como la experiencia en puestos de similares características y/o experiencias educativas con similares características.
- Excelente manejo de herramientas informáticas.

34) Community manager (TE2)

Se crearán listas con tres perfiles específicos:

- 1 - Community Manager, con habilidades de redacción.
- 2- Community Manager, con orientación en estrategias y análisis de métricas.
- 3- Productor audiovisual, con orientación en producción de contenidos originales para redes sociales.

Requisitos básicos excluyentes:

- Estudiante avanzado y/o egresado/a de carreras de Marketing digital, Community Manager, Comunicación digital, Comunicación audiovisual, Negocios digitales, Analítica de datos e innovación o carreras afines a la gestión de contenidos en plataformas digitales, con orientación al entorno digital y redes sociales.-
- Poseer conocimientos y habilidades en el uso de herramientas de plataformas digitales, redes sociales (Instagram, Tik tok, Twitter, Facebook, Youtube, Twitch) y alg oritmos.
- Poseer conocimientos y habilidades para la creación de podcasts, edición de video, grabación de reels y excelentes habilidades de redacción.

Se valorará especialmente:

- Excelente criterio para publicaciones en redes sociales, campañas digitales y gestión de la comunicación en el entorno digital.
- Conocimiento de gestión de publicidad digital y herramientas de análisis de datos.
- Idioma Inglés avanzado.
- Capacidad de trabajo en equipo, buen relacionamiento interpersonal e institucional.
- La creatividad, productividad e interés en los desafíos.

35) Responsable de control de emisión de plataformas digitales (TE3)**Requisitos básicos excluyentes:**

- Estudiante avanzado o egresado/a de algunas de las siguientes carreras y áreas: Ingeniería Audiovisual, Tecnicatura audiovisual e Informática afines a las telecomunicaciones. (Excluyente).
- Perfil para la gestión de diversas plataformas de streaming, manejo de herramientas de desarrollo web y herramientas informáticas.
- Conocimiento de Idioma Inglés a nivel de usuario.

Se valorará especialmente:

- Tener experiencia comprobable en tareas vinculadas a las tareas y/o cargos similares.
- Capacidad de trabajo en equipo, buen relacionamiento interpersonal e institucional.
- Creatividad, productividad e interés en los desafíos.
- Aptitudes de planificación y organización.

36) Diseñador gráfico (TE3)**Requisitos básicos excluyentes:**

- Estudiante avanzado o egresado/a de Diseño Gráfico, Comunicación visual, Diseño, arte y tecnología, Artes visuales, Ciencias de la Comunicación con orientación en diseño y/o carreras técnicas, afines con el Diseño Gráfico. (Excluyente)
- Es imprescindible poseer conocimientos y habilidades en el uso de herramientas gráficas: Illustrator, Photoshop, Indesign, Premiere y After effects.

Se valorará especialmente:

- Excelente criterio gráfico, experiencia y producción digital, velocidad y calidad en la producción de las piezas.
- Inglés avanzado.

- Tener experiencia comprobable en tareas vinculadas al cargo al que postula y/o cargos similares.
- Capacidad de trabajo en equipo, buen relacionamiento interpersonal e institucional.
- Creatividad, productividad e interés en los desafíos.