

MEMORIA CONSTRUCTIVA Y DESCRIPTIVA PARTICULAR

AMPLIACIÓN DE CENTRO DE ESTUDIOS - Licenciatura en Jazz y Música Creativa

INDICE

ANTECEDENTES

PROYECTO Y SUPERVISION TECNICA

EDIFICIO EXISTENTE

DESCRIPCION DEL PROYECTO

GENERALIDADES DEL PREDIO

CONDICIONES GENERALES

CAPITULO 1

- a. IMPLANTACIÓN
 - i. CONSTRUCCIONES PROVISORIAS
 - 1. OFICINA DE SUPERVISION Y ALOJAMIENTO PARA OBREROS
 - 2. BARRERAS O VALLAS
 - 3. INSTALACIONES PROVISORIAS
 - INSTALACION DE AGUA
 - INSTALACIÓN DE ENERGIA ELÉCTRICA
 - ii. LIMPIEZA DE TERRENO
- b. INICIO DE OBRA
 - i. REPLANTEO

CAPITULO 2

- a. INTERVENCIONES EN EDIFICIO EXISTENTE.
 - 1. MOVIMIENTOS DE TIERRA.
 - 2. ESTRUCTURA
 - 3. ALBAÑILERIA
 - 3.1. MATERIALES

- 3.2. MORTEROS
- 3.3. CONTRAPISOS
- 3.4. MUROS Y TABIQUES
- 3.5. SOLUCIONES ACÚSTICAS
- 3.6. REVOQUES
- 3.7. AISLACION E IMPERMEABILIZACION
- 4. REVESTIMIENTO Y TERMINACIONES
 - 4.1. PISOS
 - 4.2. UMBRALES
 - 4.3. ZÓCALOS
 - 4.4. REVESTIMIENTOS
 - 4.5. MESADAS
- 5. CARPINTERIA
 - 5.1. MADERA
 - 5.2. ALUMINIO
 - 5.3. VIDRIO
 - 5.4. HIERRO Y ACERO INOXIDABLE
- 6. CUBIERTA
- 7. PINTURA
- 8. CIELORRASOS

CAPITULO 3

- a. INSTALACIONES SANITARIAS
 - i. RED DE DESAGUES
 - ii. RED DE ABASTECIMIENTO

CAPITULO 4

- b. INSTALACIONES ELÉCTRICAS
 - iii. GENERALIDADES
 - iv. INSTALACIONES INTERNAS
- c. INSTALACION SISTEMA DE DETECCIÓN DE INCENDIO
- d. ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO
- e. CABLEADO ESTRUCTURADO Y TELEFONIA

CAPITULO 5

ASCENSOR

CAPITULO 6

MEDIDAS DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO

CAPITULO 7

GENERALIDADES DE FUNCIONAMIENTO DE OBRA A TENER EN CUENTA

CAPITULO 8

LIMPIEZA DE OBRA

CAPITULO 9

RECAUDOS GRÁFICOS

MEMORIA CONSTRUCTIVA PARTICULAR

RIGEN LAS ESPECIFICACIONES DE LA MEMORIA CONSTRUCTIVA GENERAL DEL M.T.O.P.

ANTECEDENTES

UTEC pretende ampliar un edificio existente para impartir clases prácticas y teóricas vinculadas a la carrera de Licenciatura en Jazz y Música Creativa.

La carrera está diseñada para formar músicos intérpretes de jazz y otros ámbitos de su influencia, con una visión abierta del género; abordando a modo de introducción las áreas de composición, arreglos y orquestación, performance, tecnología, etc.

El plan propone desarrollar una filosofía de trabajo implementando un espacio de aprendizaje, apreciación y valoración de la música como expresión artística, con carácter creativo e integrador.

PROYECTO Y SUPERVISIÓN TÉCNICA

El proyecto edilicio estuvo a cargo del Arq. Martín Acosta Jaurena y su equipo técnico de trabajo, la supervisión técnica de las mismas se realizará según explica el pliego general de condiciones.

EDIFICIO EXISTENTE

La propuesta de la ampliación de la Universidad de Música se ejecutará dentro de un edificio existente, ubicado en la ciudad de Mercedes.

El edificio pertenece a la Asociación de Músicos de Soriano (A.M.DE.SO), otorgado en comodato al Movimiento Cultural Jazz a la Calle (J.A.L.C.) en convenio con Universidad Tecnológica (U.TEC.)

Las construcciones existentes se tratan de un edificio antiguo el cual fue reformado en el año 2017 para el actual destino de Universidad de Música.

El mismo cuenta hoy en día con:

- patio de acceso en muy buenas condiciones.
- Dos baños de los cuales uno de ellos es accesible y se encuentran en muy buen estado. Estos baños no serán modificados en la presente obra.
- Cocina o Kitchenet en muy buen estado, la cual no se modifica en la presente obra.
- Administración, la cual se demolerá y se unificará con el aula lindante.
- Aula Práctica (Sala Roja) la cual se unificará con la actual administración.
- 3 aulas prácticas (Salas gris, amarilla y verde), las cuales se encuentran en buen estado y no se modifican en la obra.
- Aula teórica, la cual se encuentra en buenas condiciones y no se modifica.
- Sala Multifunción o Aula Teórica posterior, la cual se encuentra en buenas condiciones y no se modifica estructuralmente, solo se realizarán pisos nuevos producto de las excavaciones para cimentación.
- Patio posterior en buen estado, al cual se le modificarán pisos producto de distintas obras a realizarse.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto corresponde a la reforma de parte del local existente y la ampliación en vertical mediante la construcción de dos niveles técnicos y con sus respectivos servicios para el mejoramiento de la calidad de las carreras con sus respectivos cursos teóricos y prácticos. La misma le dará al edificio, no solo más calidad cuantitativa sino que una gran calidad cualitativa para el correcto desarrollo de las carreras. Al cerrarse el patio principal en planta baja se generan nuevos espacios, sumados a los proyectados para las dos plantas altas.

LOCALES EN PLANTA BAJA:

Generales: se agrega ventilación mecánica para las salas que cambian sus condiciones de iluminación y ventilación, las cuales se vinculaban al actual patio de acceso. También se modifica la ubicación del rack de datos hacia el pasillo de acceso a la actual cocina y se agregan puestos de datos con respectivo cableado en todas las salas existentes. También se inspeccionarán y de ser necesario se reparan los sobremuros acústicos vinculados al muro medianero por recurrentes entradas de humedades.

- 2 aulas teóricas (no se modifican).
- 3 aulas prácticas, locales 01, 02 y 03 (no se modifican, solo se agrega ventilación mecánica).
- Aula práctica, local 04 (se unifica la llamada sala roja existente con la administración actual, generando un espacio único como aula práctica).
- Hall de acceso, local 07 (se genera al techar al actual patio principal de acceso por calle Leandro Gómez).
- Administración, local 06 (se genera con las mismas condiciones que el Hall de acceso y con cerramiento transparente independiente).
- Se coloca ascensor de caja externa en el patio posterior de acceso por calle Ituzaingó.
- Los dos baños y cocina se mantienen sin modificaciones (únicamente en uno de los baños se resigna área de ducha para generar un placard para la colocación de la bomba hidráulica del ascensor).

LOCALES EN PLANTA DE PRIMER NIVEL:

- Antesala, local 08 (se genera como espacio común de acceso a salas y distribución)
- Sala de estudio principal, local 14 (principal sala de estudio de grabación y eventualmente puede funcionar como un mini auditorio unificándose con la sala Iso Booth mediante la apertura de una gran abertura batiente).
- Sala Iso Booth, local 13 (es una sala de grabaciones generada para hacer tomas de instrumentos específicos con mayor presión sonora manteniendo conexión visual con la sala principal para grabaciones en simultáneo y pudiendo unificarse con la sala principal según lo explicado en el punto anterior).
- Depósito técnico, local 12 (local para uso de conexiones técnicas principalmente en vertical y/o para acopio de instrumentos, cables, atriles, etc.).
- Sala de lactancia, local 11.
- Baño accesible, local 09.
- Depósito, local 10.

LOCALES EN PLANTA DE SEGUNDO NIVEL:

- Control Room, local 15 (sala de control del estudio para el manejo en actuaciones en vivo como auditorio y/o para el control de tomas y mezclas de grabaciones en las salas Iso Booth y sala de estudio principal).
- Depósito técnico, local 16 (local para uso de conexiones técnicas principalmente en vertical y/o para acopio de instrumentos, cables, atriles, etc.).
- Rooftop (azotea transitable para generar patio en altura ya que se busca no perder la esencia del actual patio en planta baja).

GENERALIDADES DEL PREDIO:

- FECHA: Agosto de 2022
- PROYECTO: AMPLIACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS - Licenciatura en Jazz y Música Creativa
- UBICACIÓN: Calle Leandro Gómez (ex Paysandú) N°792 (formando esquina con calle Ituzaingó), Manzana N°52, Padrón N°510 correspondiente a la Sección Catastral 1ª del departamento de Soriano.
- MENSURA: Plano de mensura del Ingeniero Agrimensor Carlos Magano, inscripto en D.N. de Catastro el 07 de Noviembre de 1963 con el número 2557.
- SERVIDUMBRE: no presenta

CONDICIONES GENERALES:

SEGURIDAD EN OBRA

El Contratista y subcontratista deberán respetar y cumplir las normas de seguridad en obra vigentes en la República Oriental del Uruguay y las establecidas en la Ley de prevención de accidentes de trabajo por el Banco de Seguros del Estado, por la Oficina de Trabajo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, y también cualquier otra norma del carácter que sea.

En particular y en forma no excluyente de otra se consideran las siguientes áreas de prevención:

a) Obrador

Cumplir con las normas de seguridad aplicadas a máquinas: instalaciones eléctricas provisionales, tierras, tomas, llaves, sierras circulares, etc.

Medidas provisionales contra incendio, almacenado de combustible, etc.

b) Personal

Equipos de protección personal, cascos, cintos de seguridad, lentes, máscara de protección respiratoria, guantes y zapatos.

Encofrados, apuntalamientos, obras y elementos provisionales.

El Contratista será responsable por la correcta y segura operación de hormigoneras, sierras, carritos, bombas de desagote y demás máquinas a utilizar.

c) Seguros

Para la obtención de la póliza de seguros establecidos en el Contrato de Construcción se deberán cumplir todas las ordenanzas y reglamentaciones precedentes y normas aplicables.

Se establece la figura del técnico prevencionista en obra y cumplir las disposiciones vigentes del MTSS, decreto 125/2014.

NORMAS

Rigen para los materiales las normas UNIT, referidas a áridos, cementos, hormigón armado, Sanitarias, Eléctricas, Pinturas, Vidrios y otros.

No obstante esto, por utilizar materiales identificados por su marca comercial, podrá hacerse referencia en las especificaciones a otras normas correspondientes, el lugar de origen de los productos a los efectos de establecer calidades y performances a cumplir.

SUBCONTRATISTAS

Será responsabilidad del Contratista General transcribir y hacer cumplir estas normas por los subcontratistas que tomen parte de la obra en todos los aspectos, incluidos: garantías, seguridad y condiciones generales aplicables a los subcontratos.

CALIDADES

Todos los materiales serán de primera calidad dentro de su especie y procedencia. El Contratista de acuerdo a las Normas de Procedimiento operacionales deberá presentar al Supervisor de Obra (de ahora en adelante llamada "S.de O:") la procedencia y calidad de los materiales a emplear, así como las cantidades a ser provistas, la calidad del proveedor y su aprobación.

ALMACENADO

Los materiales se depositarán en sitios adecuados protegiéndolos de los agentes atmosféricos. Se tendrá especial cuidado con los elementos de Herrería, Carpintería de Madera y Aluminio, los que serán revisados y periódicamente mantenidos en su protección antes de la puesta en obra.

ENSAYOS

Se puede requerir en todo momento por el S.de O. la realización de ensayos y estudios para la aceptación de cualquier material o producto.

ENVASES

Los materiales, artículos o productos deben depositarse en la obra en sus envases originales pudiéndose rechazar cualquier artículo o producto cuyo envase no se encuentre en perfectas condiciones.

CONTROL DE EJECUCIÓN

El S.de O. podrá fiscalizar la ejecución de materiales, artículos y productos que se realicen en talleres ubicados fuera de la obra.

MATERIALES RECHAZADOS

El Contratista está obligado a retirar de obra todo material rechazado por el S.de O. siendo por cuenta del mismo los gastos que este procedimiento origine.
Si se comprueba la realización de obras con materiales rechazados, éstas serán demolidas a entero costo del Contratista.

MUESTRAS

El Contratista está obligado a presentar a consideración del S.de O. muestras de los materiales a emplearse en los trabajos para su aceptación.

NIVELES

El Contratista respetará los niveles indicados en planos y entregará la totalidad de las construcciones perfectamente niveladas, previendo los declives necesarios para la correcta evacuación de las aguas pluviales.

DETALLES

Detalles o materiales no indicados en planos o especificaciones, pero que sean necesarios para la correcta construcción o terminación de la obra, deberán ser provistos o instalados como responsabilidad del Contratista.

Bastará que un detalle de la obra se haya indicado en algún documento del proyecto, aunque haya sido omitido en otros, para que el Contratista contraiga la obligación de ejecutarlos o corregirlos, previa autorización del S.de O.

CAPITULO 1

- a. IMPLANTACIÓN
- i. CONSTRUCCIONES PROVISORIAS

1. OFICINA DE DIRECCION Y ALOJAMIENTO PARA OBREROS

Se ejecutará un local de 9m² que contara con equipamiento de una mesa para lectura de planos de 1,50m x 1m, cuatro sillas y una estantería de madera.

Se deberá estudiar con el Supervisor de Obra la implantación de dicho local dentro del terreno.

Los requerimientos mínimos que se establecen para el servicio de los operarios de la empresa contratista son los establecidos en el Decreto 111/90 "Disposiciones reglamentarias de Seguridad e Higiene para la Industria de la Construcción".

2. BARRERAS O VALLAS

Se ejecutará un vallado perimetral que impida el acceso vehicular y peatonal al área de obras, dicho perímetro se estudiará junto al Supervisor de Obra (S. de O.)

El mismo será ejecutado con especial cuidado debiendo ser realizado en estructura sólida y pudiéndose utilizar malla tipo sombra en 2 capas.

Las obras contarán con un portón de acceso firme, amplio y cómodo el cual deberá contar en su exterior con la cartelería correspondiente a los elementos de seguridad indispensables para el ingreso a la obra.

3. INSTALACIONES PROVISORIAS

INSTALACIÓN DE AGUA

El edificio cuenta con instalación de agua por lo que no será problemática la ubicación de puntos de conexión.

INSTALACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA

Se brindará un punto de conexión con la potencia suficiente para la ejecución de la obra, la empresa contratista ejecutará en dicho punto un tablero con las protecciones necesarias desde el cual distribuirá corriente eléctrica a todos los puntos que lo requiera la obra.

Dicho tablero principal será inspeccionado y aprobado por el Supervisor de Obra.

ii. LIMPIEZA DEL TERRENO

El lugar en que se implantarán las obras proyectadas se entregará al Contratista en su estado actual, correspondiendo al mismo adaptarlo a las condiciones exigidas por el proyecto. Se realizará una previa limpieza adecuada del terreno para poder iniciar el replanteo general. Previsión de lugar para acopio de materiales y obrador.

b. INICIO DE OBRA

1. REPLANTEO

Hecha la limpieza de obra se procederá al replanteo general de la obra, estableciendo elementos referenciales de la misma, fijación del cero altimétrico el cual se hará en el punto de la construcción que se considere conveniente (ver planos) teniendo en cuenta que el 0,0 de piso de los recaudos entregados coincide con el existente de piso terminado interior en aulas prácticas existentes.

CAPÍTULO 2

a. INTERVENCIONES EN EDIFICIO EXISTENTE

1. MOVIMIENTOS DE TIERRA

DEMOLICIÓN

Se demolerán muros tal como se muestra en los planos adjuntos.

Luego de dicha demolición se acondicionará el área de trabajo sacando escombros y luego limpiando.

EXCAVACIONES

Se llevarán a cabo hasta los niveles indicados en planos incluyendo el margen suficiente para el encofrado, apuntalado, impermeabilización, e inspección de cimentación. Si se encontrara agua a nivel de fundación se consultará a la S.de O. debiendo el Contratista realizar el bombeo y drenaje a su costo.

2. ESTRUCTURA

La estructura se realizará en su totalidad de acuerdo a los planos y memoria anexa del Ing. Civil Pedro Campanela.

3. ALBAÑILERÍA

3.1 MATERIALES

Los materiales serán de la mejor calidad dentro de los de su especie, naturaleza y procedencia. Rige consideraciones generales de esta memoria particular.

3.2 MORTEROS

Prevía conformidad de S.de O. se utilizará, pegamentos cementicios o cementos de albañilería. De lo contrario se establece el siguiente cuadro de morteros.

TIPO	PROPORCIONES Y COMPONENTES (p= partes)	DESTINOS Y OBSERVACIONES
A	-3 p de arena gruesa. -1 p de cemento portland. Hidrófugo (opcional) 2de3lt.de agua.	- 1ª capa de revoque exterior en muros exteriores con hidrófugo. - - Capa de alisado que se coloca luego del contrapiso de cascote.
B	-5 p de mezcla gruesa (2 p cal en pasta - 5 p arena gruesa). -1 p de cemento portland.	- Azotada en cielorrasos - 2ª capa de revoques exteriores (revoque grueso)
C	-3 p de arena terciada. -1 p de cal en pasta. -1/20 p de cemento portland	-1ª capa de revoque interior (revoque grueso) -2ª capa de cielorrasos (revoque grueso)
D	-5 p de arena fina. -2 p de cal en pasta reforzado con cemento.	- 2ª capa de revoque interior de muros y tabiques(revoque fino) - 3ª capa de revoque exterior (revoque fino) - 3ª capa de cielorraso (revoque fino).
E	-3 p de arena gruesa. -1 p de cal en pasta. -1/10 p de cemento portland.	-Asentamiento de ticholos, ladrillos, revestimiento de fachada, mármoles y pavimentos cerámicos.
F	-3 p de arena fina. -1 p de cal en pasta. -1/10 p de cemento portland.	-Colocación de azulejos y zócalos.

3.3 CONTRAPISOS

Se realizarán en casos que sean armados, con malla de barras electrosoldadas de alambre de acero separación 20x20 cm (de calidad igual o superior a Mallalur C20) con un espesor de 8cm. los cuales se engancharán a las vigas perimetrales a las esperas que se previeron para este fin.

Se deberá tener en cuenta tanto en la nivelación como en la ejecución de los contrapisos los desniveles propuestos para que siempre la diferencia interior- exterior sea de 10 cm. (ver planos).

Se verificará:

El plano de los mismos, de manera que se logren la horizontalidad o las pendientes requeridas en cada caso.

3.4 MUROS Y TABIQUES

Los muros y tabiques se construirán de acuerdo al proyecto. Se dejarán las canaletas y pases indicados en los planos para cañerías, ductos, etc. La ejecución será a nivel, y se vinculará a los pilares por medio de bigotes de hierro.

Muros exteriores

Ver detalles en planillas de muros.

Muros interiores

Ver detalles en planillas de muros.

Los muros interiores serán de espesores de acuerdo a lo indicado en los planos.

Los sectores de Baños y Cocina en los que no se coloque revestimiento cerámico, serán revocados y pintados con monocapa 3 en 1 interior de acuerdo al color indicado en cada caso (ver cortes).

Se verificará:

- la correcta utilización de los mampuestos, sumergidos previamente en agua.
- la elevación de los muros en tiempo y forma, verificando plomos y ángulos, y la traba con los elementos de hormigón y entre los muros.
- la unión entre el revestimiento y el revoque fino y/o yeso se hará mediante buña de aluminio de 1cm (ver detalles de baños).

Muros interiores – construcción seca

Ver detalles en planillas de muros. En la totalidad de los muros de yeso se utilizará placa de yeso de calidad igual o superior a Durlock Estándar o Semicubiertos de 12.5mm y/o 18mm, dependiendo de lo especificado en planillas de muros.

3.5 SOLUCION ACUSTICA

La totalidad del diseño acústico de las salas de Estudio de grabación – Auditorio (Sala principal de estudio, Sala Iso Booth y Control Room) fue realizado por el Mtro. Téc. Álvaro Espagnolo, quién realizará una supervisión obligatoria en 6 momentos clave de la obra los cuales se detallan a continuación.

Primera visita: Previo al llenado del hormigón de las dos losas flotantes. Se verificará que los baldosones de goma, las juntas de trabajo de las uniones con muros y la totalidad de los pases para cableado de audio estén correctamente ubicados.

Segunda visita: Previo al inicio de la instalación del fieltro laminado (FL21) tanto en muros como en cielorrasos. Se acordará con obreros la correcta colocación del FL21 en muros y cielorrasos constatando que el mismo quede de acuerdo a lo solicitado.

Tercera visita: Previo al inicio del montaje de los tabiques y cielorrasos de yeso. Se constatará que la colocación de las capas previas en muros y cielorrasos haya quedado correctamente colocados para poder dar final y terminación con los tabiques y cielorrasos de yeso.

Cuarta visita: Previo al momento del montaje de carpintería en madera en Control Room. Se orientará con la ubicación, colocación y sellado de la carpintería del Control Room.

Quinta visita: Previo a la colocación de pisos de madera machimbrada de eucaliptus finger joint y previo a colocación y amure de marcos de aberturas de madera. Se constatará que los pasos y materiales previos a la colocación del piso de madera están correctamente colocados. También se constatará el correcto amure y sellado de los marcos de las aberturas de madera con tratamiento acústico.

Sexta visita: Al momento de la colocación de hojas de aberturas de madera. Se constatará que las aberturas de madera con tratamiento acústico tengan el correcto ajuste para garantizar el correcto sellado de los cierres.

Nota: Se deberá dejar constancia escrita, con fecha y firmada por el Mtro. Téc. Álvaro Espagnolo en cada una de las visitas obligatorias anteriormente descritas.

DESCRIPCIÓN DE MATERIALES A EMPLEAR SEGÚN DETALLES Y PLANILLAS DE MUROS

FL21 – FIELTRO LAMINADO: Se trata de un material bicapa compuesto por un lado de membrana asfáltica de 2 a 3mm de espesor la cual va fusionada con un fieltro de yute con un espesor de 8mm, por lo tanto el total del fieltro laminado tiene un espesor de 10mm y una masa de 5kg/m². Estos conforman una manta de 2.00 metros x 1.00 metro, las cuales se utilizarán para acondicionamiento de muros y cielorraso en la sala principal del estudio, sala Iso Booth y en Control Room (ver planillas de muros); también se utilizarán como elemento de transición en la totalidad de los amures de los tirantes de madera transversales y perimetrales de las salas mencionadas anteriormente colocándose entre la pieza metálica de mure y la pared (ver detalle en láminas de cielorrasos). Se deberá prestar especial atención a la orientación de la parte del fieltro de yute de acuerdo a los detalles y planilla de muros. Este es un material que cumple función de absorción y aislación acústica.

Montaje: Se colocarán sujetos mediante grapas cada 10cms a alfajías de madera de 2" x 1/2" amuradas mediante tacos a los muros y ubicadas de acuerdo a lo expresado en planillas de muros. Los solapes tanto en vertical como en horizontal no deberán ser menores a 5cms y se harán coincidiendo con las alfajías de madera. Las juntas en vertical serán solapadas no menos de 5cms y pegadas entre sí con membrana asfáltica autoadhesiva de 10cms de ancho y 4mm de espesor. En todos los casos en los que se superponen dos montajes paralelos, ya sea en cielorrasos como en muros, las juntas que van solapadas y unidas con membrana autoadhesiva se deberán desfasar a la mitad del ancho de las planchas (0.50m).

FVX – FIELTRO VEGETAL: Se trata de un material monocapa compuesto por un fieltro de yute con una masa de 2.50kg/m² y 10mm de espesor. Este conforma una manta de 2.00 metros x largo que defina el proveedor y la necesidad del caso, las cuales se utilizarán para colocar debajo del piso de madera machimbrada de eucaliptus finger joint en la sala principal del estudio, sala Iso Booth y en

Control Room así como también en el muro de la sala principal del estudio y en el muro de la sala Iso Booth donde el mismo piso de madera sube.

Montaje: Se colocará en forma horizontal, previa colocación de los pisos de madera. Las mantas tendrán un solape no menor a 5cms y en dicho solape se deberá generar un aplastamiento mediante maseta de goma o similar generando la correcta fusión del material y no se deberá usar material adhesivo de ningún tipo. Se deberá solicitar al proveedor que éste material sea con laterales irregulares, deshilachados y de menos espesor.

BA107 – BALDOSÓN ACÚSTICO: Se trata de un material monocapa hecho de goma de 20mm de espesor y cuya masa es 24kg/m². Este se realiza en planchas de 1.00 metro x 0.70 metro. Se utilizará para colocar en las dos losas flotantes que existen en el proyecto (ver detalles), una es la losa flotante que se realizará sobre la losa existente del edificio y será piso de la sala del estudio principal y la sala Iso Booth; la otra es la losa flotante que se realizará en el entrepiso generado entre la sala Iso Booth y el Control Room.

Montaje: Se colocará en forma horizontal, previa al llenado de la losa de hormigón. Las planchas deberán ser colocadas con una correcta alineación y unión entre cantos y en casos de irregularidades las juntas generadas se deberán llenar con silicona adhesiva. Sobre ellas previo al llenado del hormigón de la losa flotante se colocará film de polietileno de espesor no menor a 200 micrones y cuyos solapes no deberán ser menores a 10cms pegados entre sí con cinta adhesiva de alta resistencia.

MANTA DE LANA DE ROCA: La lana de roca que se utilizará en la totalidad de los casos será de un espesor mínimo de 5cms y una densidad no menor a 40kg/m³ de calidad igual o superior a "Isover" (ver cortes, planillas de muros y detalles).

YESO: En la totalidad de la obra se utilizarán placas de yeso de calidad igual o superior a Durlock Estándar o Semicubiertos. Se utilizarán placas de 12mm y 18mm de espesor de acuerdo a lo especificado en cada detalle. Las placas siempre deberán ser masilladas y enduidas. Para los doble aplacados se colocarán sí o sí a junta desfasada.

JUNTAS YESO - PISO (MUROS): En la totalidad de las uniones de montantes de chapa galvanizada con el piso se deberá colocar banda acústica para montantes de yeso de 70mm y 30 metros de largo. En la llegada de los cantos de las placas de yeso se dejarán 5mm antes de llegar al piso y dicha junta se rellenará con silicona de calidad igual o superior a Sikaflex 221.

JUNTAS YESO - MUROS (CIELORRASOS): En la totalidad de las uniones de montantes de chapa galvanizada con los muros se deberá colocar banda acústica para montantes de yeso de 70mm y 30 metros de largo. En la llegada de los cantos de las placas de yeso se dejarán 5mm antes de llegar al muro y dicha junta se rellenará con silicona de calidad igual o superior a Sikaflex 221.

JUNTAS ABETURAS – MUROS: La totalidad de las uniones de los marcos de aberturas con montantes de chapa galvanizada o con mampostería deberán ser sellados con silicona de calidad igual o superior a Sikaflex 221. No se admitirá bajo ninguna circunstancia el sellado de aberturas con poliuretano expandido.

VELAS EN MUROS Y CIELORRASOS: Se consideran velas a los colgantes de la estructura de yeso para reducir luces de apoyo.

Las velas en muros deberán colocarse dejando luces no mayores a 2.00 metros de largo y en caso de realizarse con soleras, las mismas deberán prenderse únicamente de las alfajías de madera. En caso de prenderse de los muros se deberán hacer a modo de tensor con maroma de acero de 3mm y colocando un Silentblock de 3cms de diámetro intermedio.

Las velas de cielorrasos deberán colocarse dejando luces no mayores a 1.50 metros de largo y deberán amurarse al techo de hormigón mediante pitón con taco metálico, colgando una maroma de acero de 3mm y colocando un Silentblock de 3cms de diámetro intermedio.

CARACTERÍSTICAS DE SALA PRÁCTICA EN PLANTA BAJA (local 04):

Para todos los casos de encuentros entre muros, pisos y cielorrasos se mantienen las características anteriormente mencionadas.

CONFORMACION DEL PAVIMENTO

Sobre el pavimento existente se coloca la Manta amortiguadora de Polietileno Expandido Aluminizada, hasta la altura del rodapié, dejando 15 cms para la junta de superposición garantizando que no hay punto de contacto entre la estructura y el revestimiento final. La fibroespuma tendrá un espesor de 5mm y una densidad de 30 kg/m³. Por encima de esta se colocara el piso flotante, con medidas similares a 121.5 x 16.5 cm y 12.3 mm de espesor (recomendadas) y color roble o similar. Se encastran entre sí.

CONFORMACION DEL CIELORRASO

La instalación del techo Acústico consiste en un entramado de perfiles metálicos a manera de cuadrícula, suspendido del techo mediante alambre galvanizado y anclajes; entramado sobre el cual se colocan las baldosas acústicas. Opción borde visto.



Instalar los Ángulos Perimetrales utilizando sujetadores (clavos o disparos en el perímetro) cada 0.30m. Los ejes de las "T" Principales tienen un espaciamiento de 1.22 m. Habilitar los alambres suspensores. Dicho alambre debe ser calibre #12 y debe tensarse mediante el uso de un taladro. Atortolar los alambres cortados a los "clavos con clip" dándole un mínimo de tres vueltas sobre sí

misimos. Disparar los "clavos con clip" (con el alambre ya atortolado) en los puntos de anclaje marcados en los ejes de las "T" Principales.

Proceder con la instalación de las "T" Principales. Comenzar con las "T" que se apoyan en los ángulos perimetrales, cortando con tijera de hojalata a la altura de la primera ranura los extremos que se apoyarán en los referidos ángulos perimetrales. De esta manera se consigue que coincidan las ranuras de las "T" Principales con los ejes de las "T" Secundarias. Se continúa luego colgando las "T" Principales de los alambres ya suspendidos, ensartándolos en los orificios del alma de dichos perfiles sin atortolarlos aún. Las "T" Principales se enganchan unas con otras a lo largo de su eje gracias al clip especial que poseen en sus extremos. Proceder con la nivelación de las "T" Principales usando los cordeles de guía, nivel, etc. Una vez niveladas las "T" Principales, atortolar los alambres ensartados dándoles un mínimo de tres vueltas sobre sí mismos. Proceder con la colocación de las "T" Secundarias de 4'. Estos perfiles se colocan en ejes transversales a los de las "T" Principales y con un espaciamiento de 0,61 m. Estas "T" Secundarias de 4' se enganchan unas con otras a lo largo de su eje y a través de las ranuras de las "T" Principales gracias al clip especial que poseen en sus extremos. Si se van a colocar baldosas de 2' x 2' (0,61 x 0,61 m), se requiere instalar las "T" Secundarias de 2', las cuales se instalan en ejes transversales a las "T" Secundarias de 4' y paralelos a las "T" Principales. Estas "T" Secundarias de 2' se enganchan unas con otras a lo largo de su eje y a través de las ranuras centrales de las "T" Secundarias de 4' gracias al clip especial que poseen en sus extremos. También se recortarán las "T" Secundarias de 2' correspondientes a los cartabones.

CONFORMACION DEL TABIQUE

Pared divisoria de yeso laminado, aislada acústicamente, constituida por doble perfilería de acero, a base de canal perimetral de 69 mm. y montantes de 46 mm; doble panel de lana de roca de densidad 70 Kg/m³ y 5 cm. de espesor, banda de neopreno de 3mm de espesor; sistema de 5 placas de yeso laminado fijado mecánicamente sobre la perfilería en U por ambos lados.

Fijar los canales perimetrales al soporte mediante remache de acero. Posteriormente fijar los montantes al canal mediante tornillos rosca-chapa, a distancias de 60 cm. entre sí. Para evitar humedades y absorber los movimientos del soporte, debe adherirse el amortiguador acústico, cinta superficial de espuma de polietileno en el perímetro exterior de los canales. Atornillar la placa de seguridad (15mm) a los montantes de la perfilería de acero, mediante tornillos de rosca-chapa, entre los montantes y la placa se colocara la cinta de espuma de polietileno autoadhesiva.

Sándwich Acústico

2 placas de yeso de 12.5mm y 9mm, fijadas entre sí mediante un sellador acústico. Las placas se pegaran a la primera placa de seguridad con el adhesivo.

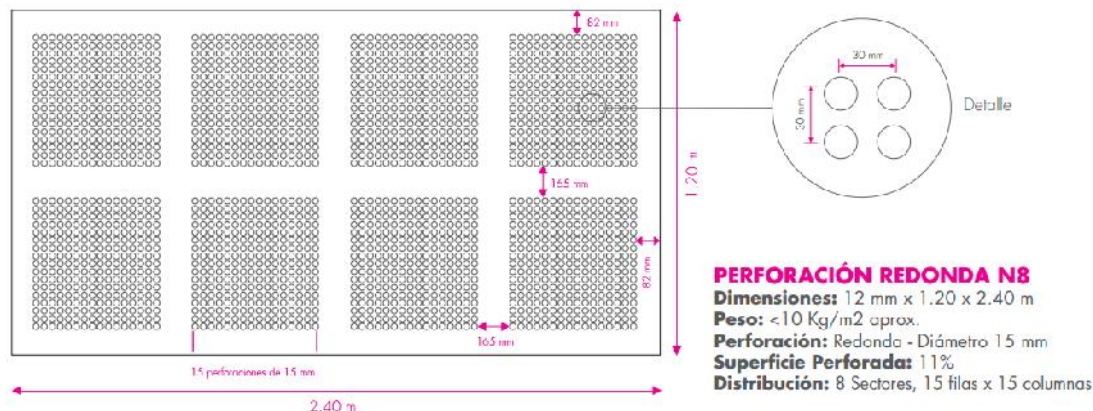
Introducir los paneles de lana de roca de alta densidad de calidad igual o superior a Isover (espesor 50 mm y densidad no menor a 40 kg/m³) en ambos tabiques, cuidando que queden a tope.

La placa terminación a ambos lados del tabique será de Yeso de calidad igual o superior a Durlock Exsound. Atornillar la placa a los montantes de la perfilería de acero, mediante tornillos de rosca-chapa, entre los montantes y la placa se colocara la cinta de espuma de polietileno autoadhesiva.

Tendrá perforaciones redondas de diámetro 15 mm con una superficie perforada el 11% distribuida en 8 sectores de 15 filas y 15 columnas. El sellado de las juntas se hará con especial cuidado para no tapar las perforaciones.

De dará terminación con pintura látex súper lavable terminación semibrillo color blanco aplicada a soplete.

La lana de roca no podrá quedar expuesta en ningún caso.
Se adjuntan detalles en los recaudos correspondientes.



COLOCACION DE INSTALACIONES

El sellado de los pases de ductos e instalaciones, como pueden ser las de electricidad, deben ser con elementos elásticos, no rígidos. Puede utilizarse el mismo amortiguador acústico mencionado anteriormente y tener especial cuidado en sellar los orificios de entrada y salida con poliuretano o sellador acústico de calidad igual o superior a Sellador Ignífugo - Acústico KNAUF

3.6 REVOQUES

Se emplearán para la confección de los revoques los tipos de morteros que se indicaron en los respectivos recaudos. Se ejecutarán de acuerdo con las reglas de la buena construcción, dándoles los espesores mínimos posibles.

En pilares y vigas de hormigón se dará antes de ejecutar el grueso una azotada con arena y portland en la proporción de 3 x 1. Serán terminados con revoque grueso + revoque fino pintado con pintura para interiores (en locales interiores) látex súper lavable terminación semibrillo color blanco.

En fachada y en los muros de los patios se empleara un revoque monocapa color blanco, gris o amarillo (ver fachadas y cortes), con un espesor mínimo de 12mm y un máximo de 20mm.

En los muros nuevos interiores de bloques hormigón celular se dará revoque monocapa 3 en 1 de color de acuerdo a lo expresado en cortes.

En los muros nuevos exteriores de bloques hormigón celular se dará revoque monocapa 3 en 1 de color de acuerdo a lo expresado en cortes y se colocará malla de fibra de vidrio de 4mm x 4mm.

Se realizaran fajas de guía cada 1.60mts aproximadamente, se cargan los paños de manera uniforme y homogénea. Una vez terminada la carga se enrasa con regla de aluminio y cuando la consistencia del material lo permite se pasa un fratás de madera, para lograr alisar. Luego se le pasara un fratás de esponja humedecido para darle la terminación fina. En uniones de distintos materiales se deberá reforzar la aplicación con malla de calidad igual o superior a Tejido 107 de Sika para disminuir el riesgo de fisuración.

A las 24 horas de realizado el fratasado se debe humedecer la superficie para mejorar el curado.

3.7 AISLACIONES E IMPERMEABILIZACIONES

a) Todo material usado será de marcas reconocidas.

Se especifica en planos.

Deberá preverse la especial coordinación con los subcontratistas a los efectos de no perforar capas impermeables o aislantes.

b) Azotea.

Se realizarán dos tipos de azotea sobre cubierta de hormigón armado. Azotea no transitable y azotea transitable (ver detalles de azoteas).

4. REVESTIMIENTOS Y TERMINACIONES

4.1 PISOS

En el AULA PRÁCTICA (local 04) se colocará piso flotante, aglomerado de madera de alta densidad (HDF) con laminado melamínico de alto tránsito. Grado AC4. El ambiente donde se colocará el piso debe encontrarse libre de humedad, con sus aberturas, puertas y ventanas, instaladas con sus correspondientes vidrios. El piso base debe estar absolutamente limpio y liso antes de colocar el piso flotante.

Será colocado sobre manta de polietileno con aluminio de 10 milímetros de espesor y se debe dejar sobre todos los perímetros de la habitación, un espacio no menor a 1 cm. que luego se cubrirá con el zócalo. Se deberá presentar tres tipos de muestras por lo menos al Supervisor de Obra para su elección final. Se recomiendan medidas similares a 121.5 x 16.5 cm y 12.3 mm de espesor y color roble o similar.

En el PATIO POSTERIOR y en AZOTEA TRANSITABLE (ROOFTOP) se colocará porcelanato antideslizante con un índice PEI IV de tipo rectificado en tamaños no menores a 87.7cm x 87.7cm. color gris oscuro o similar y de calidad igual o superior al modelo Alquimia DBL Nat. Se deberá presentar tres tipos de muestras por lo menos al Supervisor de Obra para su elección final.

En AULA PRÁCTICA POSTERIOR, HAL DE ACCESO Y CIRCULACIÓN, ADMINISTRACIÓN, ANTESALA, BAÑO DE PLANTA ALTA, SALA DE LACTANCIA Y CIRCULACIONES EN SEGUNDO Y TERCER NIVEL se colocará porcelanato con un índice PEI no menor a III de tipo rectificado en tamaños no menores a 87.7cm x 87.7cm. Color gris oscuro o similar y de calidad igual o superior al modelo Alquimia DBL Hard. Se deberá presentar tres tipos de muestras por lo menos al Supervisor de Obra para su elección final.

El escalón a colocar en el acceso principal será de hormigón visto prefabricado con goterón y dos buñas superiores antideslizante (ver detalle).

Las dos escaleras serán de hormigón visto (ver detalles).

Todos los pisos en general presentarán superficies regulares dispuestas según niveles, alineaciones, terminaciones de acuerdo a lo determinado en planos.

Todos los pisos se realizarán sobre contrapiso y/o carpeta de 3 partes de arena y 1 parte de cemento.

Se colocarán con total prolijidad, acordando previamente con S.O. el sentido de la colocación para tener en cuenta despieces, cortes, entrepuertas, etc.

Se coordinarán desde el rústico la ubicación de cajas de piso, cámaras y todo elemento de interrupción del mismo.

En los pavimentos exteriores se harán los cortes necesarios para la dilatación del material llenando las juntas con material adecuado.

El piso no podrá estar acunado a los muros, lo que se tapará luego con el zócalo.

Los pisos se pegarán con pegamento de calidad igual o superior a Bindafix.

Las juntas se realizarán del espesor y color que se decidan en obra.

4.2 UMBRALES

Serán de madera dura (lapacho u otras).

4.3 ZÓCALOS

En planta baja y planta de segundo y tercer nivel sin ser baño y sala de lactancia serán de perfil de madera maciza conformado a máquina con terminación laqueada $h = 0.10\text{cm}$.

En baño y sala de lactancia serán de porcelanato de 10 cm de altura.

Se colocarán con tacos de calidad igual o superior a FISCHER cada 50 cm los de madera y con mortero tipo F los de cerámica.

4.4 REVESTIMIENTOS

Serán ejecutados con el tipo de material descrito en planillas y detalles.

Se especifica en planos el sentido de la colocación para tener en cuenta despiezo, cortes, colocación de accesorios en baños, etc. Se coordinarán desde el rústico la ubicación de las cajas de eléctrica, y todo elemento de interrupción del mismo. Se especifica en planos las alturas de TC e interruptores.

Los revestimientos de baño y sala de lactancia serán de porcelanato o cerámica de 60cms x 30cms, colocados sobre cemento de calidad igual o superior a Bindafix. Color blanco.

En baño se revestirá hasta una altura de 1.80 m, rematando con buña de aluminio de 1cm, y en sala de lactancia 0.60 m sobre mesada.

Se entregarán planta y vistas de baños.

4.5 MESADA

Será de granito negro absoluto o similar en sala de lactancia.

Se tendrá especial cuidado en el encuentro de amure y revestimiento.

En sala de lactancia se colocará sobre mobiliario.

Se entregarán planta y vistas de sala de lactancia.

5. CARPINTERÍA

5.1 MADERA

Generalidades. Según planillas y planos.

Se exigirá que la recepción de dichas aberturas sea solamente con la protección adecuada.

Deberá tenerse especial cuidado con la deformación de los elementos por golpes o malos tratos en general y para la incorporación de la abertura y equipamiento a la obra.

PUERTAS INTERIORES COMUNES EN MDF LAMINADO MELAMÍNICO

Las puertas interiores serán las de tipo C01 y C02.

Los marcos serán ejecutados en perfil de aluminio, estos deberán contener el espesor de la puerta y darle la suficiente rigidez a la misma.

La hoja será ejecutada con estructura de bastidor en madera de cedriño, la estructura del tablero será de tipo panel de abeja con laminado en ambas caras de MDF laminado melamínico de 3mm de espesor, terminación color gris (color a definir contra muestras junto al Supervisor de Obra).

El tablero contará con una cantonera perimetral ejecutada en cedro, con un frente de por lo menos 6mm y una mínima buña para ajustar la unión entre cantonera y placa, la unión de las mismas entre sí será en inglete.

Las cantoneras serán terminadas con protector para madera tono caoba en tres manos.

Se utilizarán pomelas cromadas mate y manija doble balancín cromada mate, contarán con cerradura que será de calidad igual o superior a STAR junior y cierre puerta automático con brazo hidráulico.

PUERTAS Y VENTANA EN SALA DE ESTUDIO PPAL, SALA ISO BOOTH Y CONTROL ROOM

Las puertas serán según lo especificado en láminas de Carpintería como C03, C04, C05 y C06.

La puerta batiente doble y vidriada será según lo especificado en lámina de carpintería como C07.

La ventana triple de comunicación visual entre Controlroom y Sala de Estudio Ppal será según lo especificado en lámina de carpintería como C08.

MUEBLES EN CONTROL ROOM

El mobiliario denominado como "Trampa de Graves" será según lo especificado en lámina de Carpintería como C11.

El mobiliario de contención de cajas acústicas (parlantes) serán según lo especificado en lámina de Carpintería como C12. Son dos muebles de idénticas dimensiones pero con ubicación simétrica.

MUEBLE BAJO MESADA Y PUERTAS DE DUCTOS.

El mueble bajo mesada de la sala de lactancia será según lo especificado en lámina de Carpintería como C09.

Las puertas de acceso al ducto vertical en los dos depósitos técnicos serán según lo especificado en lámina de Carpintería como C10.

UMBRALES

Serán de madera dura, lapacho o similar. Ver detalles.

5.2 ALUMINIO

Generalidades. Según planillas y planos.

Se exigirá que la recepción de dichas aberturas sea solamente con la protección adecuada.

Deberá tenerse especial cuidado con la deformación de los perfiles por golpes o malos tratos en general y para la incorporación de la abertura a la obra.

5.3 VIDRIOS

Generalidades. Serán del espesor, tipo y dimensiones especificados en las planillas.

Los vidrios tendrán las características técnicas que se indican en cada caso.

ESPEJOS

Se colocará espejo sobre el lavatorio del baño en planta de segundo nivel, según detalle de baños. Estará embutido en la pared. Espejo electrolítico esp.: 4 mm. Se colocará fijado al tabique.. Respetar criterio de ancho útil y altura. Se colocará con silicona neutra.

5.4 HIERRO Y ACERO INOXIDABLE

ACERO INOXIDABLE – PASAMANOS

El pasamano de la rampa en azotea transitable está conformado por un caño de acero inoxidable de sección circular en los diámetros indicados en planillas (1 ½"), cerrados con tapa en sus extremos. Se amura con tirafondos y tacos Fischer de ½" a los soportes de pasamanos previamente amurados al muro.

HIERRO

Generalidades. Según planillas y planos

Se deberá poner especial cuidado en las uniones con soldadura. Previo a su colocación estas terminaciones deberán ser fiscalizadas por el S.O. el que podrá aceptar o no dicho trabajo en función de la calidad de las terminaciones, sin derecho a reclamación por parte del Contratista.

6. CUBIERTAS

Se retira relleno de actual cubierta de hormigón armado hasta lograr descubrir la losa. Seguidamente se realizará alisado de arena y portland (4 partes de arena – 1 parte de cemento portland) para nivelación previa a la colocación de baldosones acústicos tipo BA107. Sobre las nuevas losas de hormigón armado se realizarán dos tipos de azotea, una azotea transitable y el resto serán azoteas no transitables. Ver detalles de azotea transitable y de azotea no transitable.

7. PINTURAS

GENERALIDADES

En las salas prácticas y teóricas existentes se verificará el estado actual de la pintura, y sobre todo en los tabiques contra el muro medianero de repintará de los mismos colores y con pintura semibrillo superlavable.

Los muros de locales llamados Hall de acceso, administración y circulación en planta baja se hidrolavarán y se acondicionarán previamente y posteriormente se repintarán de color blanco con pintura para interiores látex súper lavable terminación semi brillo color blanco.

En los muros nuevos de planta alta se utilizará revoque monocapa 3 en 1 de color de acuerdo a lo expresado en cortes.

En la sala de estudio principal, sala Iso Rooth y Control Room se pintará con pintura para interiores látex súper lavable terminación semi brillo color gris.

Al mencionar "manos" se refiere a la cantidad mínima a darse en cada superficie, pero si a pesar de las especificaciones dadas no se hubiese logrado una perfecta terminación, deberán darse además todas las manos complementarias o suplementarias para lograr una terminación, a satisfacción del S.O.

Referencias de colores:

- RAL 1018, color AMARILLO.
- RAL 7043, color GRIS.
- Color BLANCO ORIGINAL.
- RAL 2005, color NARANJA.

TABIQUE ACUSTICO DE LOCAL 04

Se realizara obligatoriamente con soplete, para no disminuir las características acústicas, tapando u obturando el velo de fibra de vidrio. Se utilizara pintura para interiores látex súper lavable terminación semi brillo color blanco para no producir contraste con las perforaciones de la placa.

8. CIELORRASOS

Se verificará el estado de los cielorrasos existentes y de ser necesario se repondrán las placas desmontables de idénticas características.

Se verificará el estado de cielorrasos de yeso existentes y de ser necesario se harán los respectivos retoques de acuerdo a la S. de O.

Se ejecutara un cielorraso de tipo Armstrong desmontable en placas de 60cm x 60cm en la sala práctica de calidad igual o superior a USG Giorgian Blanco (local 04), y en la zona de Hall de Acceso y administración (planta baja), baño accesible en primer nivel, Sala de Lactancia en primer nivel y parte de la circulación en primer nivel se colocará cielorraso de yeso pintado de color blanco con placas de calidad igual o superior a Durlock Semicubiertos. Dichos cielorrasos combinaran la colocación de luminarias y la colocación de difusores de aire según planos.

Se tendrá especial cuidado en la elección de la placa a utilizar, se deberá garantizar que dicha placa soporte límites naturales de humedad ambiente y que no se deforme por esta causa.

No se admitirán placas que presenten esta patología y las mismas deberán tener una garantía de por lo menos dos años en su estabilidad de forma, siendo responsabilidad absoluta de la contratista el cambio de todas las placas de cielorraso si se notase este tipo de deformación.

CAPÍTULO 3

a. INSTALACIONES SANITARIAS

i. RED DE DESAGUES

En especial los trabajos de la instalación sanitaria, serán ejecutados con materiales aprobados por la respectiva ordenanza municipal vigente en la materia, debiéndose ceñir a ella en la totalidad de los diferentes aspectos de ese trabajo.

Los materiales a utilizar en todos los casos serán nuevos.

La instalación antes de ser tapada se someterá a prueba hidráulica y manométrica.

Las instalaciones sanitarias se realizarán de acuerdo a los recaudos de acondicionamiento sanitario, recorridos, materiales, secciones y pendientes adecuadas. Ver planos y memoria.

Se realizarán la red de desagüe que se detalla en planos y las nuevas conexiones de abastecimiento. Los desagües de pluviales se canalizarán como se grafica en planos y tendrán como destino final el cordón de vereda perimetral.

Materiales a utilizar

Para la red de desagües:

Las cañerías en todos los niveles serán de PVC.

Las cajas sifonadas serán de PVC.

Las piletas de patio y bocas de desagüe serán de hormigón armado o ladrillo revocado y lustrado.

Las tapas y rejillas en serán de PVC o de hormigón si fuese en exterior.

Las ventilaciones serán de PVC en tramos horizontales y en tramos verticales.

Primarias - Cámaras

Se reacondiciona la Cámara N°1 existente. Estará provista de dos tapas, una de ellas es la contratapa, la que se cubrirá en todo su perímetro con mezcla fina sin cemento, y de esa manera se evita la fuga de los gases de la tubería primaria. La tapa exterior será reforzada porque se entiende que queda sujeta a cargas y a su fácil manejo en caso de obstrucción. Entre las dos debe existir una separación de 0,20 m en lo posible y una fina terminación para evitar que haya obstrucciones.

Rejillas de aspiración

Serán de PVC. Esta rejilla estará a una altura que oscile entre los 0,10 m y 0,30 m el nivel de piso terminado.

Tuberías Subterráneas

Los tubos y piezas a utilizar serán de P.V.C. diámetros especificados en planos.

Armado y colocación de aparatos

La colocación de los artefactos en el baño deberá ser prolija, de forma que los aparatos queden centrados y nivelados, ajustándose al piso mediante tacos de calidad igual o similar a Fischer y tornillos de bronce cabeza hexagonal cromada con arandela.

Una vez puesto en posición el aparato, se pasará cemento Pórtland blanco entre el aparato y el piso, para cubrir los huecos y dar una terminación sólida.

La alimentación de agua a los aparatos se hará por medio de colillas tapa juntas.

ii. RED DE ABASTECIMIENTO

Todas las obras se ejecutarán en polipropileno termo fusionado, las secciones de dichas cañerías serán según las indicadas en el proyecto ejecutivo a realizar.

El material a utilizar será todo de primera calidad y aprobado por las normas vigentes.

Se tendrá en cuenta la realización de una prueba de presión a 5 kg, una vez culminadas las obras de sanitaria y antes de cubrir las cañerías con los revestimientos.

El Contratista deberá tomar todas las providencias para que las llaves de paso y conexiones de colillas no queden rehundidas con relación a la pared, no admitiéndose esta situación de ninguna manera a efectos que las mismas puedan maniobrase y realizar un mantenimiento con facilidad.

CAPITULO 4

a. INSTALACIONES ELÉCTRICAS

i. GENERALIDADES

Se ejecutarán las instalaciones eléctricas internas al edificio que se indican en los planos.

Actualmente el edificio cuenta con una red interna de electricidad que se abastece de un suministro independiente realizado por UTE.

ii. INSTALACIONES INTERNAS

Se adjunta la memoria descriptiva particular de cada una de las obras así como los gráficos específicos ejecutados por el asesor en el acondicionamiento Ing. Octavio Rocha.

Se aclara que más allá de lo representado en los gráficos si cualquier equipo de aire en cualquier punto del edificio necesitara conexión eléctrica deberá ser responsabilidad de la contratista dicha instalación sin ser pasible de un costo adicional.

La instalación eléctrica preverá el conexionado de los equipos de aire, la canalización y cajas para la ubicación de los termostatos y cualquier punto interno o externo al edificio de potencia que el sistema pudiese requerir.

Las obras de instalación eléctrica deben ser "llave en mano", contemplando en los costos la compra de todos los componentes necesarios.

Se deberá tener en cuenta dentro del trabajo considerado "llave en mano":

1. La ejecución del tendido general de iluminación interior con luminarias incluidas.
2. Se ejecutará la instalación eléctrica para equipos de aire acondicionado según requerimiento.
3. La instalación de puestos de trabajo con todos sus componentes así como tomas específicos de mayor carga para equipos especiales.
4. Ejecución de todos los tendidos de cañerías, caños enterrados, cámaras de inspección, bandejas necesarias para la ejecución de las instalaciones.

5. Tableros completos con todos sus componentes.
6. Cajas de embutir, llaves, tomas, etc.

b. INSTALACION DE SISTEMA DE DETECCION INCENDIO

Se ejecutará un sistema de detección de humo con sus conductos, cableados, sensores y elementos activos.

Se adjunta la memoria descriptiva particular de cada una de las obras, así como los gráficos específicos ejecutados por el asesor en el acondicionamiento Ing. Octavio Rocha.

La central y sus componentes deben ser de máxima calidad, recomendando la adquisición de centrales de calidad igual o superior a BOSCH o HONEYWELL.

En todos los casos que existan cámaras entre cielorraso y la cubierta se contemplará replicar el detector sobre cielorraso.

c. ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

El proyecto de instalaciones de aire acondicionado fue ejecutado por el Ing. Octavio Rocha.

Se adjunta memoria específica de dichas instalaciones, por lo que las presentes son simplemente referenciales y se tomarán como buenas por cualquier diferencia en obra las ejecutadas por dicho asesor.

La empresa deberá ejecutar la compra de los equipos de aire, así como su manipuleo, traslado, colocación en el lugar, instalación de ductos, solución de remates, babetas, impermeabilización en pases, etc.

Se ejecutará el montaje y puesta en funcionamiento de los equipos indicados en los gráficos específicos.

Tanto la compra de los equipos como su importación y cualquier otro trámite necesario lo deberá ejecutar la contratista debiendo ejecutarse en este rubro un servicio 100% "llave en mano".

Se adjunta la memoria descriptiva particular de la instalación así como los gráficos específicos.

El rubro incluirá el montaje de los equipos, ductos, ventilaciones, etc. así como cualquier tipo de estructura o base que fuese necesaria para la colocación de los mismos en el exterior.

Se tendrá en cuenta en la oferta cualquier tipo de canalización y cableado para la colocación de los controles de manejo de las unidades (termostatos)

Se tendrá en cuenta dentro de la instalación del sistema la ejecución de los desagües del mismo.

d. CABLEADO ESTRUCTURADO Y TELEFONIA

El rack de la instalación existente, actualmente instalado en la sala práctica a ampliar en planta baja, se trasladará al pasillo de acceso a cocina cuya base quedará accesible a una altura de 2.20m.

La propuesta contará con todos los elementos necesarios para la instalación planteada en los planos (conductos, cableados y puestos de trabajo)

Los elementos activos planteados en el proyecto en base a racks serán suministrados por UTEC.

Se plantea en todos los casos un sistema de cableado estructurado.

CAPITULO 5

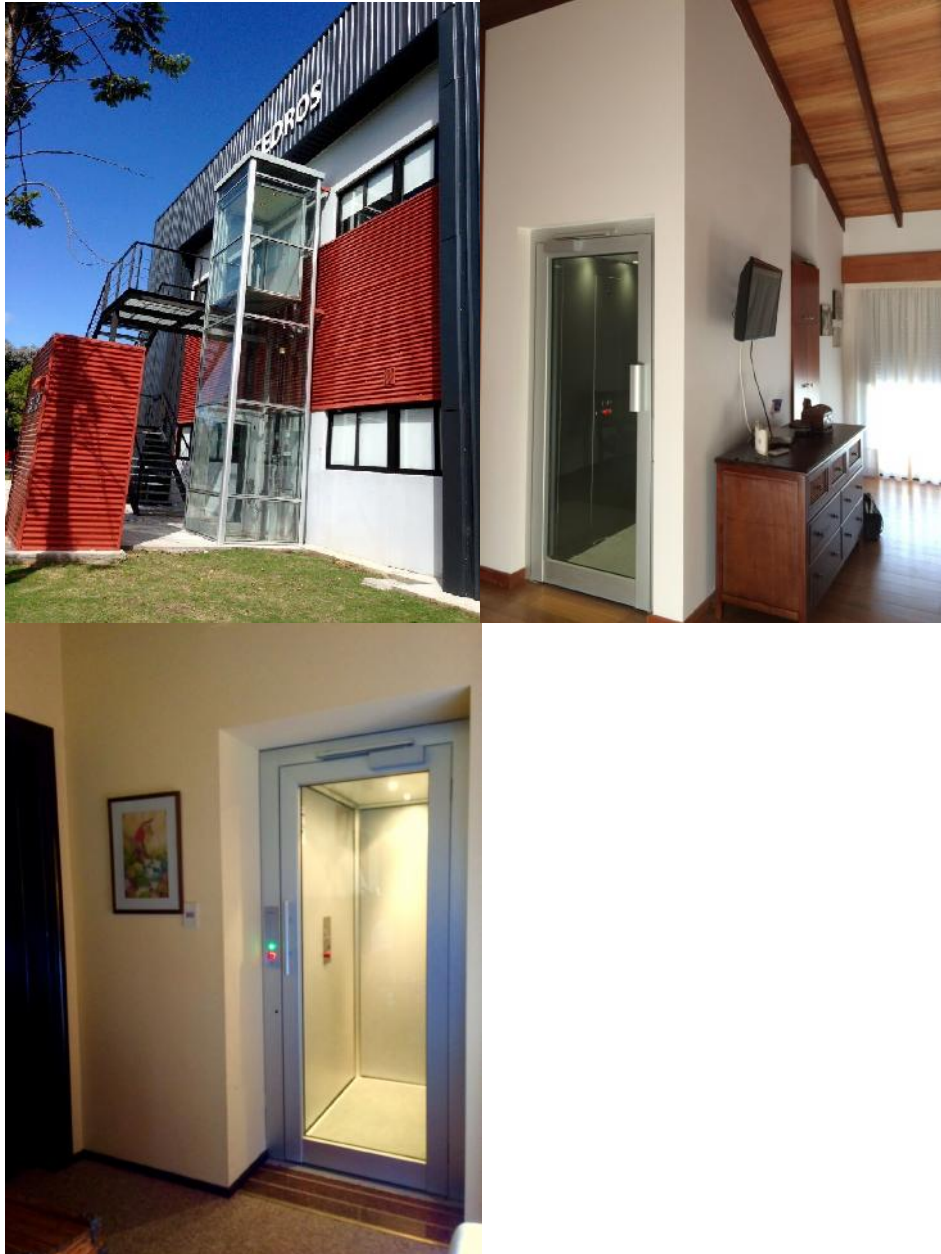
ASCENSOR

Se suministrará e instalará un ascensor hidráulico con su correspondiente caja externa de 3 paradas (planta baja, primer nivel y segundo nivel) sin sala de máquinas superior y sin fosa inferior que cumpla con la reglamentación para discapacitados. Deberá tener accesorios standards y puertas batientes. Será responsabilidad de la contratista gestionar y obtener los permisos correspondientes ante la Intendencia Municipal para la autorización de su uso. La empresa se encargara de ejecutar el suministro y la colocación del equipo, dejándolo funcionando llave en mano, por lo que será responsabilidad de la misma la ejecución de cualquier tipo de área necesaria para la ubicación de sala de tablero, revestimientos especiales de caja de ascensor, etc.

El equipo deberá cumplir con las siguientes características:

- La caja externa no deberá superar 1.55m de largo por 1.33m de ancho.
- Deberá tener acceso en planta baja por uno de los lados de 1.33m y también deberá tener acceso por el lado opuesto de 1.33m en primer y segundo nivel.
- Se dejará placard lateral con su respectivo tomacorriente, donde se encuentra actualmente la ducha de baño en planta baja (ver planta de albañilería) para la instalación de la bomba hidráulica.
- Se rebajarán 10 cms de pavimento en toda el área de apoyo, dejando una faja perimetral de 20cms a nivel y un desagüe con pendiente en el centro del rectángulo rebajado.
- Deberá ser de instalación monofásica y no tendrá un consumo mayor a 2.2kw.
- Indicador de posición electrónico tipo segmentado en Cabina (LCD).
- La caja externa deberá tener terminaciones en aluminio o acero inoxidable, principalmente en su estructura, y los cerramientos podrán ser vidriados.
- Deberá tener una capacidad mínima de cabina de 1300mm x 800mm, permitiendo el acceso de una persona en silla de ruedas con un acompañante o tres personas adultas a la misma vez.
- Carga mínima de soporte 250kg.
- Terminación interior de cabina: Paneles en acero inoxidable AISI 441, pulido mate, terminación 220 Puertas: automáticas de abertura lateral, de apertura lateral, dos velocidades.
- Paneles de puerta: revestida en acero inoxidable pulido mate, con botonera incorporada.
- Piso de cabina: granito negro absoluto, umbral de aluminio extruido.
- Accesorios: Panel de mando en columna convexa, de piso a techo, acabada en acero inoxidable y de la que emana la luz de la cabina, iluminación indirecta. Plafón curvo en acero inoxidable. Pasamanos de aluminio en el panel del fondo.
- Modelo de referencia: DomusLift®: Hidráulico, Modelo 2P/7, 3 stops (recorrido 7,72mtrs.), accesorios estándar, puertas batientes; de IGV Ascensores.

Imágenes de referencia:



CAPITULO 6

MEDIDAS DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO

Remitirse a memoria DNB. Allí se especifican las medidas a colocar, así como en láminas DNB-01 y DNB-02. Se realizará el trámite por parte de técnico contratado por UTEC, una vez las medidas sean colocadas por el contratista. Deberá suministrar la empresa contratista los formularios que oportunamente se le serán solicitados en cuanto a colocación de luces de emergencia y nota firmada por técnico electricista habilitado para responsabilidad del estado de la instalación eléctrica.

CAPITULO 7

GENERALIDADES DE FUNCIONAMIENTO DE OBRA A TENER EN CUENTA

La obra deberá estar en todo momento en perfecto estado de limpieza.

Se cuidará diariamente el estado de limpieza exterior de la obra y las zonas aledañas a la misma.

Será absoluta responsabilidad de la contratista la contratación de cualquier elemento de recolección de residuos y su retiro inmediato del predio.

En caso de observarse por parte del Supervisor de Obra situaciones anómalas en este aspecto las mismas serán comunicadas a la empresa constructora y registradas en el libro de obra.

En caso de no contar con una solución en las 48 horas corridas a dicha comunicación el Supervisor de Obra ejecutará las limpiezas correspondientes descontando los gastos involucrados (a criterio absoluto de dicho Supervisor) del certificado mensual de avance de obras.

Será responsabilidad de la empresa constructora la ejecución de un obrador de excelente calidad, el mismo deberá estar ejecutado con contenedores prefabricados o en su defecto con construcciones prolijas en bloque y cubierta de chapa, dichas construcciones deberán albergar todos los servicios involucrados incluyendo baños, vestuarios y ducheros así como comedores y oficinas técnicas.

No se admitirán, y serán razón de paralización de obra la ejecución de "campamentos" improvisados, techados en tela sombra, construcciones en madera, etc.

CAPITULO 8

LIMPIEZA DE OBRA

Al tratarse de una intervención en un edificio ya existente y en funcionamiento, al momento de la entrega de la obra se deberá dejar todo lo que no se modifica, mínimamente en las mismas condiciones de lo recibido.

La obra deberá conservarse siempre limpia durante su ejecución, quitándose los restos de materiales cascotes, maderas, etc. El Contratista deberá efectuar toda la limpieza de la obra, tanto en los locales interiores como en patios, escaleras, pisos, servicios, placas y cajas de la instalación eléctrica, vidrios, etc. No se recibirá la obra ni podrá considerarse cumplido el Contrato si la limpieza no se hubiera efectuado en perfectas condiciones y a satisfacción de la S.O. (incluida la limpieza fina, lavado de pisos y vidrios, etc.) previo a la ocupación y habilitación del local para su uso. Así mismo, al terminar las obras materia del Contrato, y antes de su Recepción Provisoria, el Contratista deberá dejar el terreno despejado de tierras acumuladas, escombros, materiales y útiles sobrantes. Los revestimientos y / o vidrios rayados serán sustituidos y en general toda obra dañada será repuesta por el Contratista.

CAPITULO 9

RECAUDOS GRÁFICOS

Será responsabilidad de la contratista la impresión de todos los planos necesarios para realizar la obra, a escala de fácil trabajabilidad, los mismos deberán conformar una carpeta que deberá estar en la oficina técnica de obra a fácil acceso del Supervisor de Obra.

Al final de la obra la contratista deberá hacer entrega de una carpeta de planos con, planos "conforme a obra" que reflejaran, si hubiesen existido, cambios en el proyecto original; se sumara a la misma un pendrive con la documentación en formato digital.

Estos recaudos agruparan el 100% de los documentos técnicos manejados en la obra, con las actualizaciones correspondientes si hubiesen existido, copia y/o constancias de trámites realizados de autorizaciones municipales, etc.

Todo lo descrito en ésta memoria se considera como complemento a lo establecido en el pliego general.

Consultas.

Agradecemos se comunique cualquier consulta que se estime para un adecuado y exacto presupuesto.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Acosta Jaurena', with a stylized flourish at the end.

Arq. Martín Acosta Jaurena
C.P. 102183
CEL: 099532422