



REQUERIMIENTOS FUNCIONALES

Estudio preliminar de configuración y de las necesidades básicas para elaboración del proyecto arquitectónico Centro de Convenciones y Predio Ferial de Punta del Este.

Introducción:

Considerando el creciente desarrollo del mercado de congresos, convenciones y ferias, y teniendo en cuenta el aumento de las actividades en este sector, las ciudades están invirtiendo en Centros de Convenciones y Predios Feriales por el fuerte impacto que tienen en la economía de la región. Punta del Este no puede escaparse a esta realidad del mundo moderno; la construcción de un Centro de Convenciones le permitirá ingresar en este mercado.

Este escenario nos hace reflexionar y aseverar que una ciudad con las características de Punta del Este, puede aprovechar sus bellezas naturales, no solamente para actividades meramente turísticas durante los meses de verano. El resto del año ofrece una oportunidad única para desarrollar otras actividades como congresos, ferias, exposiciones y reuniones de negocios. Un centro de convenciones y ferias en Punta del Este se constituye como una excelente oportunidad para la ocupación de la ciudad durante los 12 meses del año.

Las reuniones corporativas de empresas, los lanzamientos de productos y especialmente los congresos y las ferias, ofrecen una oportunidad de ocupación, que dinamizará la cadena productiva de este segmento de negocios y otros.

Más adelante detallaremos las necesidades funcionales a las que se deberá responder con el proyecto para la construcción del Centro de Convenciones y Predio Ferial de Punta del Este.



47

La Intendencia Municipal de Maldonado debe establecer en los pliegos licitatorios las necesidades y características que se detallarán más adelante.

Cuidado del Medio Ambiente

Actualmente somos más concientes del cuidado de nuestro planeta, esta realidad no es ajena al segmento de mercado de Congresos y Convenciones, ya que cada vez son más buscados los Centros de Convenciones comprometidos con el medio ambiente. Este hecho, sumado a la locación elegida para el Centro, nos lleva indiscutiblemente a un proyecto respetuoso de la naturaleza, con una fuerte vocación ecológica.

El Centro puede ser proyectado utilizando en algunos sectores paneles solares, pudiendo también reciclar el agua, y contar con un alto equipamiento tecnológico que permita ahorrar energía, preservar grandes espacios verdes y también destinar áreas dónde se utilice, durante el día, la luz natural como fuente de iluminación dentro del edificio.

Estas acciones, combinadas con una operación que también cuide el medio ambiente, llevarán a que automáticamente el Centro se ubique en el ranking de Centros de Congresos y Ferias ecológicos, como pocos en el mundo hoy en día. Se puede generar una imagen del Centro de Convenciones y Predio Ferial de Punta el Este "natural", como hoy es el slogan de nuestro país.

Definición de Espacios

En esta primera parte se detallará la necesidad de áreas, salas y espacios para servicios, a efectos de dimensionar el Centro y dotarlo de la versatilidad necesaria para cumplir con los requerimientos de la mayor cantidad posible de eventos.



Centro de Convenciones

Se determinará un área aproximada para cada una de las salas, a la vez que se detallará una cantidad de participantes estimada, en armado Platea (capacidad máxima para participantes sentados), que se podrán disponer. Estos valores han de servir como punto de partida, pero podrán tener alguna pequeña variación ya que la implantación del proyecto en el terreno y su diseño, será lo que determine las dimensiones finales de cada una de las salas. Una vez definido el proyecto se podrá determinar la capacidad final de cada sala, en los distintos armados, ya que será tomada en cuenta además del área final, la morfología elegida, la ubicación de los accesos, el estrado, etc.

Sala Plenaria

1 sala:

AREA:	2300 m2	(aprox. 2600 personas)
Altura mínima	8 m	
Altura máxima	10 m	

Esta sala deberá ser divisible. Idealmente se generarán de 3 a 4 salas, con capacidad entre las 1500 y 500 personas; esto dependerá de la morfología que se le de a la sala y de la posibilidad de contar con Foyers que sirvan tanto a la sala en su totalidad como a cada una de las divisiones por separado.

Salas de Breakouts (Sesiones Paralelas)

3 salas:

AREA:	225 m2	(aprox. 300 personas c/u)
Altura	4 m	

Dos de estas salas serán divisibles en 2 salas de aproximadamente 150 personas cada una. La tercera sala no tendrá divisiones, se piensa como una sala un tanto más formal, estilo pequeño auditorio.



49

5 salas:

AREA:	150 m ²	(aprox. 200 personas)
Altura	3,5 m	

Cada una de estas salas serán divisibles en 2 salas de aproximadamente 100 personas.

3 salas:

AREA:	75 m ²	(aprox. 100 personas)
Altura	3,5 m	

Cada una de estas salas serán divisibles en 2 salas de aproximadamente 50 personas.

Salas de Reuniones**4 salas:**

AREA:	45 m ²	(aprox. 50 personas)
Altura	3 m	

Estas salas no serán divisibles y si bien se plantea su capacidad en armado Platea, estas salas se proyectan para reuniones de menor porte, en formatos Directorio, Mesa en U o en O; en este caso la capacidad rondará las 25 personas, aproximadamente.

Salas VIP, Operadores, Business Center y Prensa**4 Salas**

AREA:	42 m ²
Altura	3 m

Oficinas administrativas

Deberán estar acordes al emprendimiento y al número de personas que trabajen en ellas.

Servirán tanto al Centro de Convenciones como al Predio Ferial, por lo que será necesario ubicarlas estratégicamente para que puedan tener acceso desde ambos recintos.



Foyers

Altura 4,5 m

Se deberá contemplar un área de foyer delante de cada una de las salas; en caso de salas divisibles se deberá considerar tanto la utilización de la sala completa como sus divisiones por separado.

A efecto de dimensionar cada foyer, debemos tener en cuenta que el foyer de cada sala debe contener la misma cantidad de personas que la sala. Tengamos presente que los foyer son áreas de uso y no de paso; es el lugar natural para las exhibiciones que acompañan algunos eventos así como para actividades gastronómicas tales como coffee breaks, cocktails, brindis, etc. En el momento de decidir la sede de un evento se tomará en cuenta tanto las características de las salas como de sus foyers.

Previsiones a Considerar:

Configuración y Morfología

La configuración del espacio que es asignado a cada sala es crítico para el mejor funcionamiento y flexibilidad de uso del área involucrada; de igual forma es importante la proporción de la sala principal con la correcta combinación de otras salas de diferentes tamaños: idealmente las salas menores deberían contener el mismo número de personas que puede albergar la sala plenaria.

El mejor diseño de una sala es aquel que se aproxima bastante a un cuadrado, sin llegar a serlo exactamente. La forma rectangular limita la orientación de las presentaciones y se desaprovecha el espacio ya que sólo se puede ubicar el estrado en una de las cabeceras del rectángulo; esto limitará los diferentes formatos de montajes a la vez que puede llegar a dificultar la visualización del estrado a los participantes, operadores, intérpretes, etc.

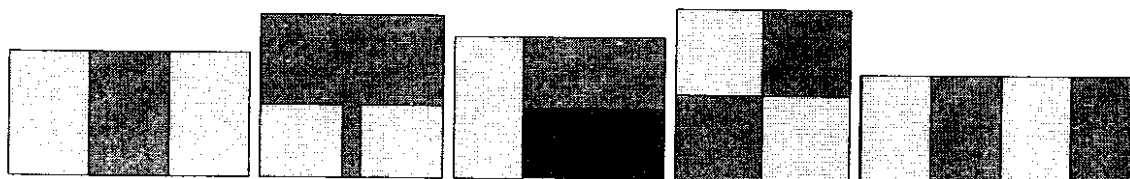


Debemos tener en cuenta que no sólo el diseño de cada sala contará, sino que su vinculación será también de vital importancia; en este punto se debe lograr un equilibrio entre proximidad e independencia. Si debemos alejar alguna de las salas de la Sala Plenaria, por ejemplo, optemos por distanciar aquellas que tienen menor capacidad, de manera que serían menos las personas que se desplazarían.

Morfología y Divisiones de la Sala Plenaria

La Sala Plenaria del Centro de Convenciones de Punta del Este deberá guardar entonces una proporción armónica. Las dimensiones de la sala, serán a su vez las que determinen la cantidad y tipo de divisiones posibles. Cuando se conjugan ambas realidades, muchas veces tenemos que priorizar un concepto sobre otro; tratemos en ese caso de dotar de mejores condiciones aquellas salas que reúnan mayor cantidad de personas.

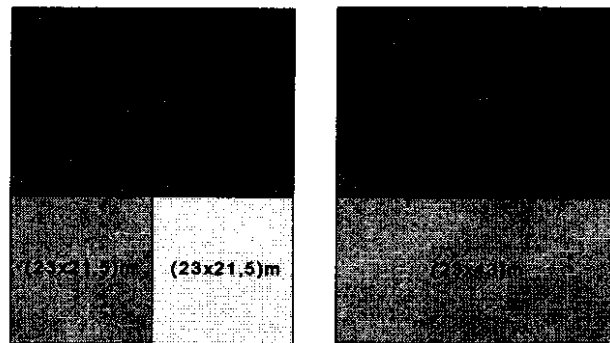
En los diagramas que se observan más abajo, se esquematizan distintas divisiones en 3 o 4 salas, para distintas proporciones de una Sala Plenaria cuya área es de 2300 m². A efectos de elegir la más adecuada se deberá conjugar la morfología de la sala completa y la de sus divisiones, así como la posibilidad de determinar los accesos adecuados en cada caso y sus respectivos foyers.



Considerando, a modo de ejemplo, que la Sala Plenaria tendría (53 x 43)m, se propone que la sala sea divisible en 3 salas de la siguiente manera: una sala mayor que mantendrá el escenario fijo, de (43 x 30)m, con una capacidad estimada de 1400 personas y 2 salas de (23 x 21,5)m, con capacidad para 550 personas cada una, aproximadamente. Con las



divisiones antes planteadas, podemos definir otra alternativa de división posible; se trata de la utilización de la sala dividida sólo en 2 salas: quedaría la división mayor de de 1290m² y otra de 989m² con una capacidad par 1100 personas, aproximadamente.



Cabe destacar que tanto la sala en toda su magnitud, cómo cada una de las que se obtiene de su división, deben tener accesos claros y sus respectivos foyers. Insistimos con la relevancia de los foyers ya que son áreas muy importantes en el desarrollo de los eventos: allí tienen lugar la mayor parte de los contactos personales y comerciales, a la vez que se utilizan para la exhibición de productos (stands) o trabajos (pósters) y para la mayoría de los servicios gastronómicos que se realizan de pie (coffee breaks, cocktails, etc.).

Por lo antes expuesto, la ubicación de la sala plenaria en el proyecto será un punto clave, ya que además de su dimensión, se deberá plantear los accesos en cada caso con sus respectivos foyers.

Altura

Además de las necesidades básicas, naturales del ser humano, de sentirse confortable en el espacio, la altura de una sala resulta fundamental para la ubicación de pantallas y medios audiovisuales.

En cada una de las salas se estipula la altura que debe tener o su entorno; será muy importante dar la altura debida a cada espacio.



Se deberá prever además, dispositivos para colgar elementos desde el techo. A medida que la tecnología avanza, se dispone de más recursos para proyectar y tener control de los equipos a distancia, por lo que se evita la colocación de los equipos entre el público; por tal motivo cada día es más frecuente la necesidad de colgar pantallas y proyectores. De no estar previsto, suele ser muy trabajoso lograr hacerlo en forma correcta y segura. Estos dispositivos también servirán para la colocación de cartelería y/o decoración; lo que si bien parece poco relevante, facilitará el montaje y volverá más eficiente la operación de las salas.

Accesos

Se deberá estudiar cuidadosamente la ubicación de los accesos al Centro, estos estarán directamente vinculados a los foyers y su ubicación será clave para la eficiencia del Centro.

También se deberá proyectar la cantidad de accesos necesarios para cada sala; será necesario considerar además del ingreso y egreso del número de participantes máximo que puede contener cada sala, la funcionalidad de estos accesos frente a un siniestro.

Al dimensionar los accesos se deberá tener en cuenta no sólo la circulación de personas, sino también la circulación y maniobra de los carros, herramientas de trabajo (escaleras, elevadores, etc.) y equipos que se utilizarán durante los montajes.

Consideraciones Acústicas

Este es un punto fundamental en el proyecto. Además de las consideraciones acústicas de cada uno de las envolventes de las salas, queremos hacer hincapié en la importancia de aislar de la mejor manera posible los accesos a la sala, tanto principales como de servicio. La



54

experiencia dice que comúnmente se piensa en la acústica interna y en la de las divisiones, pero siempre la menos considerada es la de los accesos, lo que constituyen una de los principales problemáticas al respecto.

Tratamiento de las Paredes

Al momento de planificar las terminaciones, las normas internacionales vigentes indican que debemos considerar dos factores importantes:

- Ofrecerle al organizador una superficie apta para poder colocar materiales.
- Realizar un buen tratamiento acústico para evitar filtraciones que pueden provocar molestias e interrupciones en otras salas.

Paneles divisorios

El sistema de paneles divisorios que se elija deberá obedecer al más alto grado de calidad asegurando velocidad, seguridad y facilidad en su manipulación.

Es fundamental que el sistema de paneles divisorios, además de cumplir con la normativa en lo que a acústica refiere, sea sencillo y de fácil operación. Si bien siempre es importante optimizar los tiempos, este punto es clave en aquellas reuniones que requerirán un cambio de armado en el transcurso del evento.

Consideraciones Acústicas de los Paneles Divisorios

De acuerdo con las normas internacionales, el mínimo STC (Coeficiente de Transmisión de Sonido), aceptable, para paredes móviles debe ser de 52. Aplicando este coeficiente a la Sala Plenaria, por sus dimensiones, se puede pensar en uno mayor. Ejemplo: en caso de divisiones fijas internacionalmente se sugiere 60 de coeficiente, por lo tanto la sugerencia es buscar un coeficiente que se ubique en un punto intermedio. En el caso de las Salas de Breakout, el mínimo antes establecido (STC 52), sería perfectamente aceptable.



Aire Acondicionado

Todas las salas deben contar con control individual de niveles de aire acondicionado, incluyendo sistema de ventilación. El sistema que se vaya a instalar debe cumplir con los máximos controles de acústica basados en la última edición de ASHRAE System Handbook que determina, de acuerdo con el área de sala, los criterios de niveles de ruido aceptables.

Acondicionamiento Lumínico

Los principales factores para lograr la correcta iluminación de una sala son los siguientes:

- Buena calidad de luz (no significa alto nivel de luz)
- Mínimo brillo
- Acento lumínico dónde se requiera

Para lograr flexibilidad adicional al acondicionamiento lumínico, se utilizarán 2 fuentes:

- *Fluorescente*. Será la que proporciona la iluminación general de la sala. Su dimerización no resulta económica.
- *Incandescente*. Será utilizada para acentuar la iluminación dónde se requiera y permite lograr una infinidad de niveles de iluminación (Es fácilmente dimerizable)

Al momento de diseñar la mejor iluminación de una sala, no podemos descuidar la elección de las lámparas, pues estas pueden comprometer seriamente la eficiencia del sistema lumínico y la operación de sala. Existen lámparas que una vez que se han apagado, demoran en encender nuevamente: estas son totalmente inadecuadas para esta finalidad. Debemos planificar además, una correcta distribución de las mismas.



Estrados

Se considera necesaria la incorporación de estrados fijos en la Sala Plenaria, considerada en su totalidad (no cada división) y en las salas con capacidad estimada para 300 personas; en el resto de las salas, se podrán montar estrados móviles de acuerdo a las necesidades.

Los estrados deberán estar a una altura acorde a las dimensiones de la sala, y se deberá prever accesos laterales o posteriores, en la trastienda, así como escaleras móviles desde la sala; en ambos casos, se deberá prever rampas fácilmente transitables tanto considerando la accesibilidad de discapacitados como para la circulación de los carros utilizados para el montaje.

Es fundamental ofrecer a los conferencistas la posibilidad de control de la sala, por lo que se deberá disponer en cada estrado los controles de la iluminación, el aire acondicionado y el resto del equipamiento fijo que se disponga en sala. Cabe destacar que estos controles también deberán estar en los lugares naturales para la colocación de estrados móviles en las salas más pequeñas, que no requieren de estrados fijos, así como en las diferentes alternativas de división posible.

Camerinos

La Sala Plenaria no sólo será sede de congresos, sino también podrá albergar otro tipo de eventos como por ejemplo espectáculos musicales, desfiles, fiestas, etc.; en estos casos será imprescindible contar con camerinos. Idealmente deben ser 2, como mínimo, y deberán estar ubicados en el área de servicio, próximo a los accesos laterales o posteriores del estrado.



Estos camerinos deberán de estar muy bien iluminados, con un área de dresoir importante y otra zona más privada que servirá de vestuario; será necesario incorporar servicios higiénicos completos en cada caso.

También será común la utilización de las salas con capacidad estimada en 300 personas para otro tipo de eventos, de orden social, cultural, etc. Será también importante la incorporación de camerinos; en estos casos, para no exagerar en espacios y estructuras, se podría pensar en el diseño de 2 camerinos comunes a cualquiera de las 3 salas, siempre que se encuentren próximas; en caso que no se puedan compartir, podrán servir sólo a una de las salas, en este caso convendría incorporarlos a la sala que no tendrá divisiones.

Cabinas De Interpretación Simultánea

Los requerimientos básicos de un Intérprete de traducción simultánea son: ver, escuchar y por supuesto, respirar. Esto significa que la visibilidad, la ventilación, el diseño apropiado y el mantenimiento del equipamiento, son esenciales.

Los Intérpretes pasan gran parte del día en la cabina, y nunca trabajan solos, por lo que debemos prever suficiente espacio para 2 ó 3 personas trabajando confortablemente. Las medidas recomendadas por la Asociación Internacional de Intérpretes de Conferencias (AIIC), son entre 2,50m y 3,20m de ancho mínimo (2,50m cuando se considera la ubicación de 2 intérpretes y 3,20m cuando son 3 personas), 2,40m de profundidad y una altura mínima de 2,30m. De acuerdo con lo proyectado, se cumple con las medidas mínimas requeridas para cabinas de 2 Intérpretes.

Una visual clara y sin obstrucciones de la totalidad de la sala, desde una distancia y ángulo adecuado para posibilitar la lectura del material proyectado en la pantalla y a los principales oradores, es crucial: el aporte visual es tan importante para la interpretación, como lo que llega a través



de los auriculares. La locación preferida para las cabinas, teniendo en consideración el diseño y tamaño de la sala en cuestión, será:

- Al fondo de la sala, de frente al escenario: la distancia en este caso, entre la cabina y el estrado, no debería superar los 30m (de 20m a 25m preferentemente)
- En los laterales, a lo largo de la sala: debemos tener en cuenta que el ángulo mínimo desde el cual una persona puede leer es de 30° a 35°.

Por más detalles al respecto, recomendamos consultar la normativa dispuesta por Unit, ISO 2603.

Cabinas de Audio

El sistema de amplificación de las salas es imprescindible y constituye uno de los servicios más importantes de un Centro de Convenciones. No solamente la calidad y fidelidad de los equipos son responsables del buen funcionamiento; el control y administración de este sistema será de vital importancia. Los requerimientos de diseño y montaje de las cabinas de audio, son muy similares a los requerimientos de los intérpretes, antes mencionados.

Por tal razón, convenimos en aplicar el mismo criterio a ambas cabinas y al momento de asignarlas a cada función, deberá haber 1 cabina de audio por división y al menos 1, preferentemente 2, de interpretación simultánea: se reservará la de mejor visual para interpretación simultánea y la otra para audio.

Foyers

Como ya hemos indicado, no podemos escatimar en el área de foyer. Si no prevemos un área suficiente para este fin, se cogería tanto en el



horario de comienzo, como en los cortes y en la finalización de las conferencias. Si a esto se le sumara la circulación de personas, los servicios de coffee break y las áreas de inscripción que requerirán los operadores, esta zona realmente se verá muy congestionada y se tornará intransitable.

Paralelamente y directamente relacionado con el tamaño del foyer, está la necesidad de aire acondicionado; independientemente del clima externo, en el interior, hay una gran generación de calor por las personas, la iluminación, los equipos, etc. Se considera fundamental, para obtener niveles de confort aceptables, la incorporación de equipos de aire acondicionado potentes en esta área.

Depósitos

Es fundamental la previsión en el proyecto de depósitos, éstos no deben estar todos agrupados en una zona, sino que deberán acompañar a las distintas salas y áreas; de esta manera se facilitará y optimizará la operación del centro.

Se deberá prever depósitos para uso exclusivo del Centro (sillas, tarimas, mesas, etc.), así como otros depósitos que utilizarán los organizadores de los eventos, los expositores en caso que haya muestras que acompañen al evento, los proveedores de los eventos que se estén realizando, etc. También se deberá prever algunos depósitos de menor tamaño, en la cercanía de las cabinas de audio y traducción; también habrá equipos para guardar y deberán estar cerca de los operadores y en depósitos exclusivos para ese material.

Es importante tener en cuenta las puertas de estos depósitos; se debe prever el acceso con carros y no sólo que permitan su pasaje, sino también su maniobra.



Por último, no podemos olvidar de aislar las zonas de depósitos de las salas, es inevitable la generación de ruidos tanto dentro de los depósitos como al ingreso o salida; debemos buscar una manera al proyectarlos para que no afecte el correcto desarrollo de los eventos.

Baños

De acuerdo con el área de salas proyectado, se deberá ubicar un mínimo de 65 cabinas sanitarias.

Es de tener en cuenta que en la dinámica de las conferencias, los cortes intermedios tienden a ubicarse en la mitad de las mañanas y de las tardes, además del corte para almuerzo, de tal manera que el flujo de personas que concurrirá a los baños se concentrará principalmente en estos tres momentos. Aun considerando el número de unidades antes recomendadas, los baños podrían llegar a verse muy congestionados.

Al momento de planificar la incorporación de baterías de baños al proyecto, se deberá ubicarlos en el mismo nivel en que se encuentran las salas; sino se corre el riesgo de no sólo enfrentarnos a baños abarrotados, sino a circulaciones muy congestionadas.

Al respecto de los baños para personas con capacidades diferentes, será necesario incorporarlos en las baterías de baños, previendo uno por cada batería de damas y otro por cada batería de caballeros; de esta manera, además de servir a su función específica, en caso de ser necesario, serían utilizadas por el público en general.

Será conveniente además, ubicar luces indicadoras para sordos para anunciar el regreso a las salas y parlantes anunciadores para ciegos.



Salón Comedor

El salón comedor de un Centro de Convenciones, deberá ser un ambiente de relajación, que permita una buena interacción entre los participantes, por eso el cuidado en el diseño de esta área será fundamental para lograrlo. A estos efectos, a continuación se recomendarán algunos puntos para tener en cuenta:

- Conservar la escala humana: las áreas gigantes dónde se pierde la escala, no resultan agradables, ni funcionales, para esta finalidad.
- Mantener la relación con la función, sin llegar a sugerir la idea de una cafetería.
- Debe tener la capacidad de albergar diferentes grupos, en el mismo espacio, pero a su vez con alguna separación (ésta no tiene que ser total, puede ser plantas, divisiones móviles bajas, cambios en el cielorraso o pavimento del lugar, por ejemplo).

Oficina de Operadores / Business Center.

La *Sala de Operadores* debe tener una buena accesibilidad para los participantes al evento y para los organizadores. Concomitantemente es prioritario que los operadores tengan una muy buena visibilidad del área donde se desarrollan las reuniones y fácil control de las mismas. Por esto la buena ubicación de estas salas es de vital importancia en la buena operación del Centro.

Con respecto a su diseño interno, se debe instrumentar divisiones que permitan funcionar independientemente a diversos operadores en forma simultánea. Asimismo, recomendamos tener en cuenta la ubicación de cajas de seguridad.



Contrariamente, la oficina del *Business Center*, no requiere una ubicación tan central y visible en el Foyer.

Sala De Prensa / Sala Vip

La Sala de Prensa debe resultar un ámbito agradable para las largas jornadas de trabajo. Es fundamental una gran capacidad técnica para la instalación de líneas telefónicas y accesos a internet, a la vez que superficies amplias y cómodas de trabajo y descanso a la vez.

En cuanto a la Sala VIP debe estar acondicionada con el máximo confort y ofrecer servicios tales como: ducha, cocineta, espejos, sanitario, lavamanos, guardarropa, caja de seguridad, conexiones para Internet y telefónicas.

Predio Ferial

Considerando a Punta del Este situada estratégicamente en una región de fácil acceso y con una buena infraestructura hotelero-gastronómica y de servicios, más adelante detallaremos las necesidades funcionales del Predio Ferial para que pueda competir tanto regionalmente como internacionalmente en los grandes mercados.

Definición de Espacios

Presentamos una descripción de áreas que servirá como base para la redacción del pliego para la licitación, contemplando las exigencias técnicas y de mercado, para esta finalidad.

Pabellón de Exposiciones y Ferias

AREA:	12.000 0 m2	Sin columnas!
Altura:	mínimo 10 m	
	máximo 18 m	



En la actualidad ya que la mayoría de las ferias que se realizan en el mundo ocupan un área de hasta 10.000 m², debemos prepararnos para los eventos que vendrán considerando un área mayor desde el vamos. También será importante prever una implantación en el terreno que permitiera el crecimiento de este pabellón o la construcción de un anexo de unos 6.000m², a futuro.

Foyer – Área de Atención al Público

AREA: 2.000 m²

Altura 4,70 m

(Incluye espacio para reuniones informales y/o recreación)

Estacionamiento

*

Se requerirá de un mínimo de 1000 lugares para coches y un área específica para ómnibus.

Definición de Instalaciones y Servicios para el Pabellón

▪ *Capacidad de energía* 2.000 kVA

▪ *Capacidad de telefonía* 30 a 60 líneas

Se deberá también considerar la posibilidad de contar con 200 internos.

▪ *Canaletas subterráneas* 12

Se utilizarán para instalación de agua, desagües, aire comprimido, telefonía, energía, red de datos y servicios especiales de telecomunicaciones.

▪ *Iluminación ambiente* 300 Lux



- *Accesos para público* 2 (aprox. 8m x 3m c/u)

- *Accesos carga y descarga* 7

Ancho	6 m	
Alto	3,50 m	(5 accesos)
	6m	(2 accesos)

De estos accesos, se deberá prever que 2 o 3 cuenten con plataforma para descarga de camiones, de acuerdo a la topografía del terreno.

- *Salidas de emergencia* 1 por cada acceso
- *Pavimento* Hormigón lustrado

Carga estática	4.000 kg
Carga dinámica	2.500 kg
- *Cerramiento superior* liviano con aislamiento térmico
- *Aire acondicionado* Central Térmica 675 tr
- *Depósitos* 2

Sus dimensiones estimadas serían: 1 de 200 m² y el otro de 50 m².

- *Cafetería* 1 (aprox. 100 m²) *

Si el diseño lo permite, sería conveniente que se vinculara al Centro de Convenciones.

- *Oficinas* 4 (aprox. 12 m² c/u) *

Estas oficinas pueden tener distintos usos, por ejemplo: casa de cambio, Bureau de Convenciones, prestadores de servicios, etc. También podrían vincularse al Centro de Convenciones y servir a ambos recintos.



65

- *Central aire comprimido* 1

Se deberá prever su ubicación en el perímetro del Pabellón.

- *Central aire acondicionado* 1 *

Se deberá prever ubicación en el perímetro del Pabellón.

- *Oficina de servicios de telefonía* 1 *

Se deberá prever una ubicación estratégica entre el Pabellón y el Centro de Convenciones, servirá a ambos recintos.

- *Deposito de basura* 1 *

Se deberá prever una ubicación en el perímetro del Pabellón.

- *Baños* 2 a 4 módulos

Cada módulo estará compuesto por 1 sanitario femenino y 1 masculino

Total Sanitarios Masculinos: 30 WC, 60 mingitorios,
30 lavatorios, 4 baños completos

Total Sanitarios Femeninos: 40 WC, 50 lavatorios,
4 baños completos

Total general de baños 70 WC, 60 mingitorios,
80 lavatorios y
8 baños completos

- *Baños para discapacitados* 2 a 4 módulos

Cada módulo estará compuestos por 1 sanitario femenino y 1 masculino

Total Sanitarios Masculinos: 4 WC y 4 lavatorios

Total Sanitarios Femeninos: 4 WC y 4 lavatorios



66

Total general de baños 8 WC y 8 lavatorios

Definición de Instalaciones y Servicios para el Foyer

- *Mostrador para atención al público* *

- *Salas para los operadores* 2 (aprox. 28 m2 c/u)

Se deberá proveer acceso directo, desde estas salas al Pabellón

- *Guarda valores* 1 (aprox. 4 m2) *

- *Sala para seguridad* 1 (aprox. 9 m2) *

- *Accesos para público* 3 (aprox. 7m x 3m c/u)

- *Pavimento* Hormigón lustrado
Carga distribuida 2.500 kg

- *Baños operadores* 1 módulo

Cada módulo estará compuesto por 1 sanitario femenino y 1 masculino

Total Sanitarios Masculinos: 2 WC, 2 mingitorios,
2 lavatorios,

Total Sanitarios Femeninos: 2 WC,
2 lavatorios,

Total general de baños 4 WC, 2 mingitorios,
4 lavatorios



- *Baños foyer* 1 módulo

Cada módulo estará compuesto por 1 sanitario femenino y 1 masculino

Total Sanitarios Masculinos: 3 WC, 3 mingitorios,
3 lavatorios,

Total Sanitarios Femeninos: 3 WC, 3 lavatorios,

Total general de baños 6 WC, 3 mingitorios,
6 lavatorios

- *Guardabultos / Ropería* 1 (aprox. 12 m2) *

Previsiones a Considerar:

- Estructura necesaria, de acuerdo con las normas locales e internacionales, para prevención de incendios y manejo de siniestros.
- Acceso al Centro con protección externa contra lluvia o sol (alero) y que permita la descarga de pasajeros tanto provenientes de autos como de ómnibus (prever área de maniobra).
- Estudio paisajístico de la caminería externa, previendo protección para lluvia y sol.

NOTA:

Todos los puntos marcados con "*", dependiendo del Proyecto, pueden servir tanto al Pabellón de Exposiciones como al Centro de Convenciones.